

MINISTÈRE DE LA CULTURE  
DIRECTION DU PATRIMOINE

**SYSTÈME DESCRIPTIF  
DES OBJETS MOBILIERS**

**VERSION ABRÉGÉE  
POUR  
LE REPÉRAGE DU PATRIMOINE INDUSTRIEL**



Rédaction

Catherine Chaplain, Jacques Corbion, Jean Davoigneau, Michel Noël

Mise en forme

Catherine Chaplain, Jean Davoigneau

janvier 1998

**SOUS-DIRECTION DE L'INVENTAIRE GÉNÉRAL  
ET DE LA DOCUMENTATION DU PATRIMOINE**

## TABLE DES MATIERES

INTRODUCTION .....	3
REFERENCES DOCUMENTAIRES .....	5
REF	Référence du document..... 7
DOSS	Type de dossier ..... 8
DESIGNATION .....	13
DENO	Dénomination .....15
PART	Parties constituantes faisant l'objet d'une notice .....25
NART	Numérotation artificielle .....28
PDEN	Précisions sur la dénomination .....30
APPL	Appellations .....32
PARN	Parties constituantes non étudiées.....34
REFP	Références des parties constituantes .....36
PAPP	Précisions sur l'appartenance .....37
REFE	Référence de l'ensemble ou de l'oeuvre .....38
LOCALISATION .....	39
EDIF	Désignation de l'édifice de conservation.....41
REFA	Référence du dossier dans la base architecture.....42
EMPL	Emplacement de l'oeuvre dans l'édifice .....43
DEPL	Déplacement de l'oeuvre .....44
DESCRIPTION .....	45
CATE	Catégorie technique .....47
STRU	Structure et typologie.....48
MATR	Matériaux et techniques .....51
DESC	Précisions sur la structure, les matériaux et les techniques .....58
REPR	Représentation.....60
PREP	Précisions sur la représentation et ornementation .....61
PDIM	Précisions sur les dimensions .....62
ETAT	Etat de l'oeuvre .....63
INSC	Marques, inscriptions, emblématique, poinçons .....65
PINS	Précisions sur les marques, poinçons, inscriptions, emblématique.....69
HISTORIQUE .....	71
AUTR	Auteurs .....73
ATEL	Nom de l'atelier, de la manufacture, de la fabrique ou de l'école. ....77
EXEC	Nom actuel ou historique du lieu d'exécution .....78
ORIG	Origine de l'oeuvre (lieu de provenance ou de destination).....80
STAD	Stade de la création.....82
HIST	Commentaire historique et/ou commentaire sur l'ensemble .....84

SITUATION JURIDIQUE .....		87
STAT	Statut de la propriété .....	88
PROT	Nature de la protection .....	89
DPRO	Date et nature de l'arrêté de protection.....	90
PPRO	précisions sur la protection .....	92
INTE	intérêt de l'oeuvre.....	93
PIECES ANNEXES.....		95
Fiche PALISSY97		
Schéma d'organisation des dossiers.....		99
Types de notices .....		100
Exemple de sommaire objets mobiliers.....		103
Exemples de ligne de fabrication .....		111

## Introduction

### L'inventaire des machines dans le cadre du Repérage du patrimoine industriel.

Depuis 1994, le repérage du patrimoine industriel englobe l'inventaire des machines de production industrielle et des machines énergétiques qui sont recensées suivant la méthodologie propre à la base Palissy ; chaque machine ou ensemble de machines est identifié et étudié par le biais d'une notice « objets » et d'un dossier comprenant schémas, documents iconographiques... Pour mener à bien cet inventaire, des consignes précises ont été données pour un certain nombre de champs de la notice Palissy (DOSS, APPL, STRU) et deux lexiques hiérarchisés des dénominations ont été mis au point (dénominations des machines liées à la production industrielle et dénominations des machines énergétiques).

Toute notice prend en compte la machine proprement dite identifiée par sa dénomination ainsi que les éléments annexes indispensables à son fonctionnement (moteur d'entraînement par exemple) qui seront mentionnés selon les cas dans les champs PARN, DESC ou HIST. Plusieurs types de dossiers « objets » peuvent être établis suivant les différentes fonctions des machines répertoriées :

- . dossier individuel (machine à une seule fonction ou à fonctions combinées) ;
- . dossier ensemble ; individuel (série de machines indépendantes à fonctions identiques, ou ensemble de machines à fonctions successives indépendantes qu'il n'est pas souhaitable de dissocier) ;
- . dossier ensemble ; avec sous-dossier (ensemble de machines à fonctions associées décomposable en machines indépendantes) ;
- . dossier sous-dossier (machine dépendant d'une notice ensemble ; avec sous-dossier) ;
- . dossier ensemble ; sous-dossier (machine dépendant d'une notice ensemble ; avec sous-dossier).

Afin de mieux cadrer cet inventaire des machines, il est recommandé d'opérer une sélection raisonnée sur deux plans : au plan de la chronologie et au plan de l'histoire des techniques.

Le taux de renouvellement des machines de production d'une usine est généralement rapide ; il ne faut donc pas hésiter à faire une notice « objets » lorsqu'on est en présence d'une ou de plusieurs machines antérieures à 1950, ces dernières devenant des types « uniques ». Pour les machines postérieures à cette date, on devra sélectionner pour chaque département inventorié une ou deux chaînes de fabrication complètes, représentatives et homogènes chronologiquement.

Il est utile de rappeler qu'une machine détruite, même bien documentée, ne fera pas l'objet d'une notice Palissy. De même les machines déposées dans des collections (musées, écomusées, conservatoire de machines...) ne seront pas prises en compte dans cet inventaire.

Par contre, une machine exposée dans l'usine où se fait l'enquête sera prise en compte, même si elle est peu documentée. Enfin une machine peut être étudiée sans son moteur qui la fait fonctionner, ce dernier sera mentionné dans le champ PARN.

**REFERENCES DOCUMENTAIRES**

<b>REF</b>	Référence du document	
<b>DENQ</b>	Date d'enquête	<b>Voir MÉRIMÉE</b>
<b>COPY</b>	Copyright	<b>Voir MÉRIMÉE</b>
<b>DBOR</b>	Date de rédaction de la notice de l'oeuvre	<b>Voir MÉRIMÉE</b>
<b>NOMS</b>	Noms des rédacteurs de la notice de l'oeuvre	<b>Voir MÉRIMÉE</b>
<b>ETUD</b>	Cadre de l'étude	<b>Voir MÉRIMÉE</b>
<b>DOSS</b>	Type de dossier	

**REF : REFERENCE DU DOCUMENT****Caractéristiques techniques.**

Champ : numérique, obligatoire, monovaleur, avec contrôle syntaxique.

Lexique : liste ouverte non hiérarchisée.

**Contenu** : numéro unique d'immatriculation de chaque notice.

**Relations avec les autres champs** : référence reprise dans les champs **REFP** et **REFE** pour les dossiers chaînés, et dans le champ **RENV** de la notice correspondante dans le domaine MH.

**Forme et usage** : composé de dix caractères : 2 lettres pour « inventaire objets mobiliers » : IM, 2 chiffres pour le département, 6 chiffres pour la numérotation des oeuvres. La numérotation se fait donc par département ; elle est gérée au niveau régional.

<b>REF</b> :	IM38000001
	à
<b>REF</b> :	IM38999999
	(pour le département de l'Isère)

**Attention** : pour éviter d'utiliser deux fois le même numéro, il est recommandé de tenir un registre de numérotation unique dans lequel sont consignés les numéros déjà utilisés dans chaque département.

Si des mises à jour entraînent la suppression d'une notice, ne pas réutiliser cette référence pour un nouveau document.

<b>DOSS : TYPE DE DOSSIER</b>
-------------------------------

**Caractéristiques techniques.**

Champ : obligatoire, avec contrôle lexical et syntaxique, séparateur : le point-virgule.

Lexique : liste hiérarchisée, avec synonymie.

**Contenu** : Ce champ permet d'indiquer :

. si la notice est chaînée à d'autres.

. s'il s'agit d'une notice d'ensemble.

**Relations avec les autres champs** : le contenu du champ doit être compatible avec les informations mentionnées dans les champs **DENO, PART, REFP, PAPP, REFE**.

Si DOSS = **individuel**, **DENO** seul doit être présent.

Si DOSS = **avec sous-dossier**, **PART** et **REFP** doivent être présents.

Si DOSS = **sous-dossier**, **PAPP** et **REFE** doivent être présents.

Si DOSS = **sous-dossier ; avec sous-dossier**, **PART, REFP, PAPP** et **REFE** doivent être présents.

**Forme et usage** : plusieurs réponses sont possibles. (cf. exemples ci-dessous)

1°) Le **dossier individuel** est un dossier ne présentant aucun lien avec d'autres documents. Le descripteur **individuel** est donc incompatible avec les descripteurs **sous-dossier** ou **avec sous-dossier**. Il peut être employé avec le descripteur **ensemble**, lorsqu'il s'agit d'un dossier d'ensemble sans sous-dossier qui n'est pas lui-même un sous-dossier.

<p><i><b>Machine de production</b></i></p> <p><b>DOSS</b> :        individuel</p> <p><b>DENO</b> :        machine à tisser</p> <p><i>Cas d'une machine isolée</i></p>
---

. **Pour les machines**, le dossier **individuel** comprend l'environnement immédiat et indispensable à savoir le système d'alimentation, le système d'évacuation, les machineries annexes, les appareils de contrôle, le poste de commande, le convertisseur de couple, le réducteur, le condenseur, le transformateur de mouvement, etc.

N.B. Pour les moteurs thermiques à combustion externe, la source d'énergie est prise en compte sur le document si elle n'alimente que cette machine énergétique (ex. : gazogène + moteur à explosion).



**Machine énergétique**

**DOSS :** individuel  
**DENO :** machine à vapeur à piston

2°) Le dossier **ensemble**,

**a) ensemble ; individuel**

Est un dossier **ensemble ; individuel**, le dossier qui associe **plusieurs oeuvres** de même dénomination et faisant partie d'une série (la dénomination est alors généralement complétée par un affixe numérique) :

**Machine de production**

**DOSS :** ensemble ; individuel  
**DENO :** machines à fraiser (5)  
**PDEN :** fraiseuses

*Cas d'un atelier d'usinage équipé de cinq fraiseuses identiques*

**Machine énergétique**

**DOSS :** ensemble ; individuel  
**DENO :** moteurs éoliens à arbre horizontal (2)  
**PDEN :** éoliennes

Est aussi un dossier **ensemble ; individuel**, le dossier qui associe **plusieurs oeuvres** de dénominations différentes mais de fonctions complémentaires ou successives et **qu'il n'est pas souhaitable de dissocier** :

**Machine de production**

**DOSS :** ensemble ; individuel  
**DENO :** machine à embouteiller ; machine à capsuler ; machine à étiqueter  
**PDEN :** chaîne d'embouteillage  
**STRU :** fonctions successives

*Cas d'une ligne de production non décomposable en modules : chaîne d'embouteillage*

**b) ensemble ; avec sous-dossier**

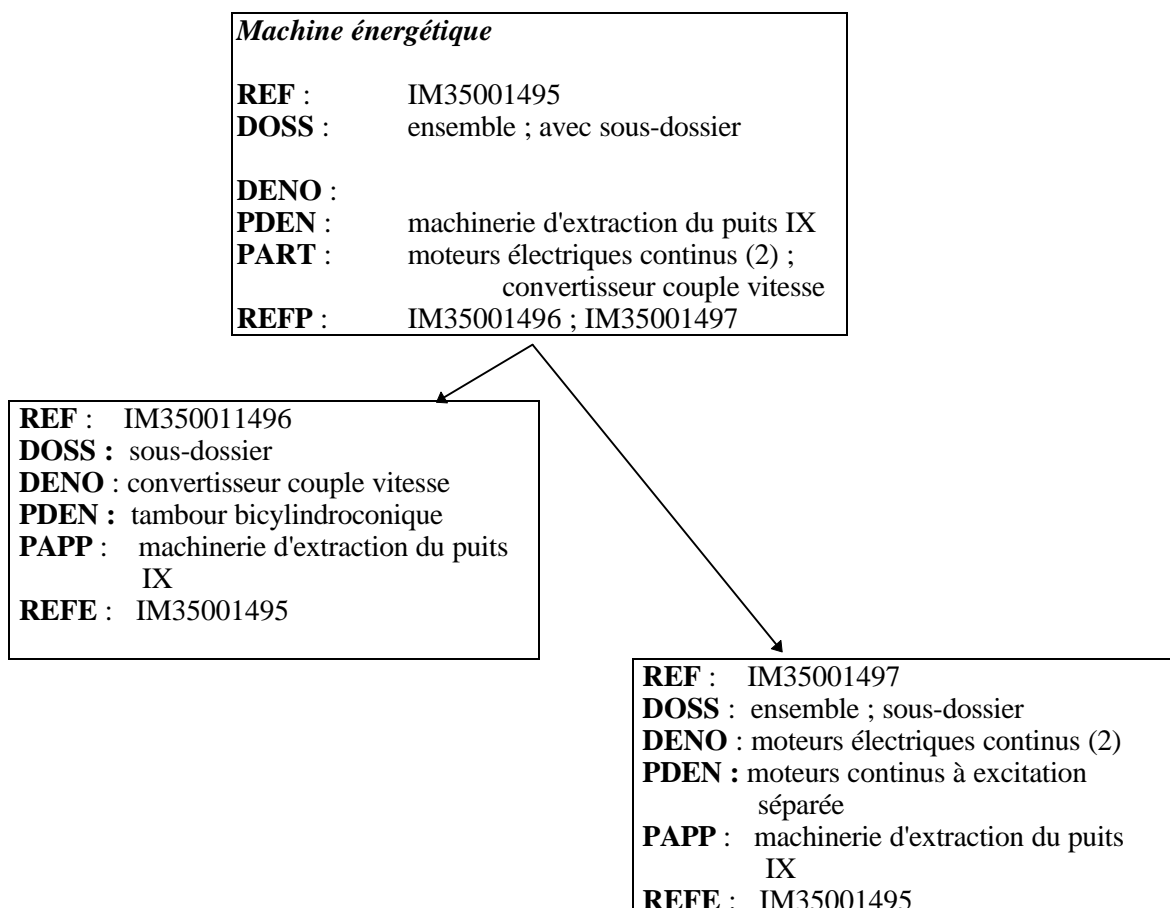
C'est un dossier dont le champ dénomination **DENO** est vide et dont le champ parties constituantes **PART** contient les dénominations des sous-dossiers.

Dans la notice, seuls les chapitres références documentaires, désignation, localisation, statut juridique sont remplis, complétés par le commentaire historique **HIST** qui permet de rédiger la synthèse historique sur l'ensemble (ensemble homogène ou composite, chronologie, parties non étudiées, etc.)

Le descripteur **ensemble** sert, dans ce cas, à signaler une notice sommaire servant d'introduction à d'autres notices appelées sous-dossiers et dont les champs dénomination **DENO** reprennent les descripteurs mentionnés en **PART** du dossier ensemble.

. **Pour les machines liées à la production industrielle**, le descripteur **ensemble ; avec sous-dossier** est employé pour les lignes de production **décomposées en modules**.

. **Pour les machines énergétiques**, le descripteur **ensemble ; avec sous-dossier** est utilisé pour des associations : convertisseur(s) et/ou générateur(s) et/ou moteur(s), répondant à la **même finalité**.

**Exemple de dossiers chaînés :**

**Machine de production**

**REF :** IM35001499  
**DOSS :** ensemble ; avec sous-dossier  
**DENO :**  
**PART :** machine à déballer ; machine à humidifier ; machine à chauffer ; machine à imprégner ; machine à homogénéiser ; machine à hacher ; machine à sécher ; machine à refroidir ; machine à emballer  
**PDEN :** ligne de fabrication de tabac en paquets  
**REFP :** IM35001500 ; IM35001501 ; IM35001502 ; IM35001503 ; IM35001504 ; IM35001505 ; IM35001506 ; IM35001507

*Cas d'une ligne de production décomposable en modules*

<b>REF :</b> IM35001500 <b>DOSS :</b> sous-dossier <b>DENO :</b> machine à déballer <b>PDEN :</b> décompacteuse <b>REFE :</b> IM35001499	<b>REF :</b> IM35001501 <b>DOSS :</b> sous-dossier <b>DENO :</b> machine à humidifier ; machine à chauffer <b>PDEN :</b> humidificateur ; réchauffeur <b>REFE :</b> IM35001499 <b>STRU :</b> fonctions combinées
--	---

<b>REF :</b> IM35001502 <b>DOSS :</b> sous-dossier <b>DENO :</b> machine à odoriser <b>PDEN :</b> sauceuse <b>REFE :</b> IM35001499	<b>REF :</b> IM35001503 <b>DOSS :</b> sous-dossier <b>DENO :</b> machine à homogénéiser <b>PDEN :</b> boîte de mélange <b>REFE :</b> IM35001499
---	---

<b>REF :</b> IM35001504 <b>DOSS :</b> sous-dossier <b>DENO :</b> machine à hacher <b>PDEN :</b> hacheuse <b>REFE :</b> IM35001499	<b>REF :</b> IM35001505 <b>DOSS :</b> sous-dossier <b>DENO :</b> machine à sécher <b>PDEN :</b> four de séchage <b>REFE :</b> IM35001499
---	--

<b>REF :</b> IM35001506 <b>DOSS :</b> sous-dossier <b>DENO :</b> machine à refroidir <b>PDEN :</b> refroidisseur <b>REFE :</b> IM35001499	<b>REF :</b> IM35001507 <b>DOSS :</b> sous-dossier <b>DENO :</b> machine à emballer <b>PDEN :</b> machine de mise en paquets <b>REFE :</b> IM35001499
---	---

**LEXIQUE DOSS**

- individuel = [dossier individuel]
- ensemble = [dossier d'ensemble]
  
- avec sous\_dossier = [dossier avec partie constituante]
- sous\_dossier = [dossier partie constituante]

**DESIGNATION**

<b>DENO</b>	Dénomination
<b>PART</b>	Parties constituant les objets d'une notice
<b>NART</b>	Numérotation artificielle
<b>PDEN</b>	Précisions sur la dénomination
<b>APPL</b>	Appellations
<b>PARN</b>	Parties constituant les non étudiées
<b>REFP</b>	Références des parties constituant les
<b>PAPP</b>	Précisions sur l'appartenance : désignation de l'ensemble ou de l'oeuvre
<b>REFE</b>	Référence de l'ensemble ou de l'oeuvre



**DENO : DENOMINATION****Caractéristiques techniques.**

Champ : avec contrôle lexical, séparateurs : le point-virgule, la virgule, les parenthèses.

Lexique : liste hiérarchisée, avec affixes et synonymie : **tous les descripteurs peuvent être employés au pluriel.**

**Contenu** : conformément aux choix méthodologiques qui sont ceux des vocabulaires publiés dans la collection des Principes d'analyse scientifique, les dénominations des oeuvres relèvent d'une analyse fonctionnelle.

Le champ **DENO** est destiné à préciser la **fonction principale** de la machine et non pas le résultat obtenu, celui-ci étant éventuellement à signaler dans le champ **DESC**.

**Pour les machines liées à la production industrielle**, la dénomination est attachée aux **fonctions voulues** réalisées sur les **matériaux ou les produits** par la machine, qui sont mises en évidence par la réponse à ces deux questions :

- . **quels sont les matériaux ou les produits "amont" concernés**
- . **quelles sont les fonctions voulues de cette machine sur ces matériaux ou produits "amont" dans ce site?**

Le lexique est articulé autour de sept catégories : **assembler, contrôler, dissocier, façonner, manutentionner, mettre en état, modifier l'état.**

**Pour les machines énergétiques**, la **dénomination** est attachée en premier lieu à l'utilisation, d'où les 3 catégories : **convertisseur, générateur, moteur**. Pour les deux premières, elle précise le type d'énergie produite. En ce qui concerne les **moteurs**, la dénomination est liée ensuite à l'énergie consommée, puis aux techniques mises en oeuvre.

L'ordre de classement est le suivant :

- machine
- machine liée à la production industrielle
- machine énergétique

**Relations avec les autres champs** : le lexique de la dénomination est repris dans les champs **PART** (parties constituantes étudiées) et **PARN** (parties constituantes non étudiées). La dénomination fonctionnelle peut être complétée par l'emploi d'un ou plusieurs descripteurs dans les champs **PDEN** (fonctions secondaires, typologies formelles et fonctionnelles, désignation des ensembles, désignation des fragments ou éléments, etc.), **APPL** (appellations liées aux destinataires, aux styles, locales, etc.) et **STRU** pour les oeuvres à plusieurs fonctions (cf. p. 48).

**Forme et usage** : ce champ doit être rempli, sauf s'il s'agit d'un dossier d'ensemble complexe avec sous-dossier justifiant une présentation générale de l'ensemble (dans ce cas, le champ **PART** est obligatoirement rempli avec les dénominations des sous-dossiers).

En cas de doute sur la fonction précise de la machine, il est préférable de choisir une dénomination de niveau supérieur, plutôt que de mettre un spécifique avec le point d'interrogation comme affixe.

### **Il peut contenir plusieurs réponses :**

. s'il s'agit d'un dossier d'ensemble, le nombre d'oeuvres peut être indiqué par un affixe numérique placé entre parenthèses immédiatement après le descripteur concerné.

#### ***Machine de production***

**DOSS** : ensemble ; sous-dossier  
**DENO** : machines à bobiner (2)

#### ***Machine énergétique***

**DOSS** : sous-dossier  
**DENO** : générateurs électriques continus (11)

. s'il y a eu un **changement de fonction** entraînant des modifications de l'oeuvre ; on note si possible les fonctions par ordre chronologique. Le changement de fonction est mentionné dans le champ **ETAT** :

#### ***Machine de production***

**DOSS** : individuel  
**DENO** : machine à fraiser ; machine à décalaminer  
**ETAT** : changement de fonction

Si le changement de fonction n'a entraîné aucune modification, se contenter de noter la fonction actuelle dans le champ **APPL**.

. s'il y a **plusieurs fonctions combinées ou successives** ne pas oublier de noter : **fonctions combinées** ou **fonctions successives** dans le champ **STRU**.

En cas de fonctions successives, les noter dans l'ordre d'utilisation.

#### ***Machine de production***

**DOSS** : individuel  
**DENO** : machine à embouteiller ; machine à capsuler ; machine à étiqueter  
**STRU** : fonctions successives

#### ***Machine de production***

**DOSS** : individuel  
**DENO** : machine à coudre ; machine à broder ; machine à bobiner  
**STRU** : fonctions combinées

L'incertitude sur la dénomination fonctionnelle d'une oeuvre peut être traduite par l'emploi du point d'interrogation, noté entre parenthèses immédiatement après le descripteur concerné.

- **Sommaire objets mobiliers**<sup>1</sup>

- **machine**

- - **machine liée à la production industrielle**

- - - **machine à assembler**

- - - - machine à agglomérer

- - - - - machine à bouleter

- - - - - machine à attacher

- - - - - machine à agraffer

- - - - - machine à boulonner

- - - - - machine à cheviller

- - - - - machine à clouer

- - - - - machine à coudre

- - - - - machine à enfiler

- - - - - machine à goujonner

- - - - - machine à riveter

- - - - - machine à visser

- - - - - machine à entrelacer

- - - - - machine à filer

- - - - - machine à mailler

- - - - - machine à nouer

- - - - - machine à tisser

- - - - - machine à torsader

- - - - - machine à tresser

- - - - - machine à insérer

- - - - - machine à entremêler

- - - - - - machine à entremêler par piquage

- - - - - machine à joindre

- - - - - machine à avir

- - - - - machine à braser

- - - - - machine à coller

- - - - - machine à réunir

- - - - - machine à sertir

- - - - - machine à souder

- - - - - machine à stratifier

- - - - - machine à ligaturer

- - - - - machine à bottelet

- - - - - machine à cercler

- - - - - machine à scotcher

---

<sup>1</sup> Le descripteur **sommaire objets mobiliers** désigne le dossier que l'on peut ouvrir pour chaque édifice ou pour chaque collection particulière étudiés. Ce dossier permet de réunir tous les éléments qui ont été utiles à la constitution de la documentation et qui ne trouvent pas leur place dans les dossiers d'oeuvre : plans de situation, inventaires de 1905 etc.

Un dossier **sommaire objets mobiliers** peut être ouvert à l'aire d'étude pour les objets de **propriété privée**, même s'ils ne font pas partie d'une collection. Il permet d'introduire la liste d'objets privés classés à l'aire d'étude.

**- - - machine à contrôler**

- - - - machine à contrôler des quantités
- - - - - machine à compter
- - - - - machine à peser
- - - - machine à contrôler la qualité
- - - - machine à contrôler le comportement dynamique
- - - - - machine à contrôler la fatigue
- - - - - machine à contrôler la fiabilité
- - - - machine à contrôler le temps
- - - - machine à déterminer les caractéristiques liées à structure des matériaux
- - - - - machine à réaliser des essais physiques
- - - - - machine à réaliser des essais mécaniques
- - - - - machine à réaliser des essais physico-chimiques
- - - - machine à mesurer des paramètres électriques
- - - - machine à mesurer des paramètres mécaniques
- - - - machine à mesurer des paramètres dimensionnels
- - - - machine à traiter les informations
- - - - - machine à calculer
- - - - - machine à enregistrer
- - - - - machine à restituer

**- - - machine à dissocier**

- - - - machine à creuser
- - - - - machine à haver
- - - - - machine à pelleter
- - - - - machine à trépaner
- - - - - machine à carotter
- - - - machine à désassembler
- - - - - machine à détacher
- - - - - machine à déboulonner
- - - - - machine à dessouder
- - - - machine à fractionner
- - - - - machine à déchiqueter
- - - - - machine à écraser
- - - - - machine à broyer
- - - - - machine à concasser
- - - - - machine à débiter
- - - - - machine à hacher
- - - - - machine à râper
- - - - - machine à refendre
- - - - - machine à tronçonner
- - - - machine à séparer
- - - - - machine à extraire des fluides
- - - - - machine à aspirer
- - - - - machine à distiller
- - - - - machine à essorer
- - - - - machine à pressurer
- - - - machine à séparer des solides
- - - - - machine à décortiquer
- - - - - machine à défibrer
- - - - - machine à écosser
- - - - - machine à égrener
- - - - - machine à dépouiller
- - - - - machine à écorcer
- - - - - machine à pelucher
- - - - - machine à plumer
- - - - - machine à tondre
- - - - - machine à séparer un mélange
- - - - - machine à désagréger
- - - - - machine à séparer mécaniquement

- - - **machine à façonner**
- - - - machine à découper
- - - - - machine à découper par cisaille
- - - - - machine à découper par jet
- - - - - machine à découper par molette
- - - - - machine à découper par poinçon
- - - - - machine à découper par scie
- - - - - machine à découper par tranchoir
- - - - - machine à former
- - - - - machine à emboutir
- - - - - machine à former par cintrage
- - - - - machine à former par grenailage
- - - - - machine à former par moulage
- - - - - machine à former par pliage
- - - - - machine à magnétoformer
- - - - - machine à repousser
- - - - - machine à thermoformer
- - - - - machine à modeler
- - - - - machine à cintrer
- - - - - machine à estamper
- - - - - - machine à matricer
- - - - - machine à allonger
- - - - - - machine à étirer par filière
- - - - - - - machine à extruder
- - - - - - - machine à tréfiler
- - - - - - - machine à marteler
- - - - - - - machine à rétreindre
- - - - - - - machine à laminer
- - - - - - - machine à forger libre
- - - - - - - machine à refouler
- - - - - machine à mouler
- - - - - - machine à mouler par centrifugation
- - - - - - machine à mouler par compression
- - - - - - machine à mouler par frittage
- - - - - - machine à mouler par gravité
- - - - - - machine à mouler par projection
- - - - - - machine à mouler par rotation
- - - - - - machine à mouler par soufflage
- - - - - - machine à mouler par trempage
- - - - - machine à usiner
- - - - - - machine à usiner standard
- - - - - - - machine à usiner par outil de coupe
- - - - - - - - machine à aléser
- - - - - - - - machine à brocher
- - - - - - - - machine à fraiser
- - - - - - - - machine à limer
- - - - - - - - machine à percer
- - - - - - - - machine à raboter
- - - - - - - - machine à toupiller
- - - - - - - - machine à tourner
- - - - - - - - - machine à décolleter
- - - - - - - machine à usiner par abrasion
- - - - - - - - machine à meuler
- - - - - - - - machine à usiner par électroérosion
- - - - - - - machine à usiner spécifique
- - - - - - - machine à affûter
- - - - - - - machine à copier
- - - - - - - machine à usiner spécialisée
- - - **machine à manutentionner**

- - - - machine à convoier
- - - - - machine à convoier en continu
- - - - - machine à convoier en discontinu
- - - - machine à entraîner
- - - - - machine à entraîner par fluide
- - - - - machine à entraîner mécaniquement
- - - - - machine à dérouler
- - - - - machine à pomper
- - - - - machine à pousser
- - - - - machine à ventiler
- - - - machine à lever
- - - - - machine à lever à bâti fixe
- - - - - machine à lever à bâti automouvant
- - - - - machine à lever à bâti mobile guide
- - - - machine à manipuler
- - - - - machine à basculer
- - - - - machine à saisir
- - - - - machine à positionner
- - - - - machine à prélever
- - - - machine à véhiculer
- - - - - machine à véhiculer autonome
- - - - - machine à véhiculer dépendante

- - - **machine à mettre en état**

- - - - machine à conditionner
- - - - - machine à conteneuriser
- - - - - machine à emboîter
- - - - - machine à embouteiller
- - - - - machine à encaisser
- - - - - machine à ensacher
- - - - - machine à emballer
- - - - - machine à emballer
- - - - - machine à empaqueter
- - - - - machine à encarter
- - - - - machine à envelopper
- - - - - machine à obturer
- - - - - machine à bouchonner
- - - - - machine à capsuler
- - - - - machine à operculer
- - - - machine à conserver
- - - - - machine à stériliser
- - - - - machine à pasteuriser
- - - - machine à déconditionner
- - - - - machine à déballer
- - - - - machine à ouvrir
- - - - - machine à déboucher
- - - - - machine à désoperculer
- - - - machine à donner un aspect
- - - - - machine à gaufrer
- - - - - machine à orner
- - - - - machine à broder
- - - - - machine à graver
- - - - - machine à revêtir
- - - - - machine à enrubanner
- - - - - machine à revêtir par dépôt
- - - - - machine à revêtir par enrobage
- - - - - machine à revêtir par placage
- - - - - machine à revêtir par projection
- - - - - machine à surfacer
- - - - - machine à raser
- - - - - machine à dépolir
- - - - - machine à fibriller

- - - - - machine à friser
- - - - - machine à grener
- - - - - machine à lisser
- - - - - machine à polir
- - - - - machine à pelucher
- - - - - machine à repasser
- - - - machine à identifier
- - - - - machine à étiqueter
- - - - - machine à marquer
- - - - - machine à estampiller
- - - - machine à imprimer
- - - - - machine à imprimer à encre liquide
- - - - - machine à imprimer par double report
- - - - - machine à imprimer par héliogravure
- - - - - machine à imprimer par jet
- - - - - machine à imprimer par pochoir
- - - - - machine à imprimer par typographie
- - - - - machine à imprimer à encre sèche
- - - - - machine à imprimer à sec
- - - - machine à nettoyer
- - - - - machine à approprier
- - - - - machine à décaper
- - - - - machine à décalaminer
- - - - - machine à ébarber
- - - - - machine à ébouter
- - - - - machine à écharner
- - - - - machine à éliminer les défauts de bord
- - - - - machine à éliminer les défauts internes
- - - - - machine à épiler
- - - - - machine à nettoyer les rives
- - - - - machine à épurer
- - - - - machine à épurer chimiquement
- - - - - machine à épurer mécaniquement
- - - - - machine à épurer par filtration
- - - - - machine à épurer par pesanteur
- - - - - machine à laver
- - - - - machine à lessiver
- - - - - machine à rincer
- - - - machine à organiser
- - - - - machine à accumuler
- - - - - machine à arranger
- - - - - machine à bobiner
- - - - - machine à démêler
- - - - - machine à empiler
- - - - - machine à palettiser
- - - - - machine à pelotonner
- - - - - machine à plier
- - - - - machine à doser
- - - - - machine à distribuer
- - - - - machine à repartir
- - - - - machine à homogénéiser
- - - - machine à renforcer
- - - - - machine à border
- - - - - machine à fretter
- - - - machine à sélectionner
- - - - - machine à calibrer des solides
  
- - - **machine à modifier l'état**
- - - - machine à apprêter
- - - - machine à décolorer
- - - - machine à imprégner

- - - - - machine à merceriser
- - - - - machine à odoriser
- - - - - machine à tanner
- - - - - machine à teindre
- - - - - machine à changer d'état
- - - - - machine à émulsionner
- - - - - machine à fondre
- - - - - machine à liquéfier
- - - - - machine à pétrir
- - - - - machine à solidifier
- - - - - machine à sublimer
- - - - - machine à vaporiser
- - - - - machine à conformer
- - - - - machine à corriger
- - - - - machine à dégauchir
- - - - - machine à égaliser
- - - - - machine à équilibrer
- - - - - machine à planer
- - - - - machine à rectifier
- - - - - machine à restaurer
- - - - - machine à recharger
- - - - - machine à reconstituer
- - - - - machine à modifier l'état physique
- - - - - machine à modifier la malléabilité
- - - - - machine à assouplir
- - - - - machine à palissonner
- - - - - machine à recuire
- - - - - machine à durcir
- - - - - machine à écrouir
- - - - - machine à tremper
- - - - - machine à modifier la siccité
- - - - - machine à humidifier
- - - - - machine à sécher
- - - - - machine à modifier la température
- - - - - machine à chauffer
- - - - - machine à refroidir
- - - - - machine à modifier le volume
- - - - - machine à alléger
- - - - - machine à desserrer
- - - - - machine à floconner
- - - - - machine à compacter
- - - - - machine à transformer
- - - - - machine à convertir
- - - - - machine à affiner
- - - - - machine à calciner
- - - - - machine à carboniser
- - - - - machine à élaborer
- - - - - machine à incinérer
- - - - - machine à torréfier
- - - - - machine à cuire
- - - - - machine à céramiser
- - - - - machine à cuire des aliments
- - - - - machine à cuire des terres
- - - - - machine à transformer chimiquement
  
- - **machine énergétique**
- - - **convertisseur**
- - - - **convertisseur électrique**
- - - - - onduleur
- - - - - redresseur
- - - - - transformateur

- - - - **convertisseur mécanique**
- - - - - convertisseur couple et vitesse
- - - - - convertisseur de mouvement
  
- - - **générateur**
- - - - **chaudière à vapeur**
- - - - - chaudière à vapeur à combustion
- - - - - chaudière à vapeur nucléaire
- - - - **générateur d'air comprimé**
- - - - **générateur de gaz chaud inerte**
- - - - **générateur de gaz combustible**
- - - - **générateur d'énergie hydrostatique**
- - - - **générateur d'ondes**
- - - - - générateur de rayons ionisants
- - - - - générateur électroacoustique
- - - - - générateur électroluminescent
- - - - - générateur électromagnétique
- - - - **générateur électrique**
- - - - - générateur électrique alternatif
- - - - - - alternateur monophasé
- - - - - - alternateur triphasé
- - - - - générateur électrique continu
- - - - - - générateur électrochimique
- - - - - - générateur électromécanique
- - - - - - générateur photovoltaïque
- - - - - - générateur thermoélectrique
  
- - - **moteur**
- - - - **moteur à énergie mécanique**
- - - - - moteur à énergie animale
- - - - - - cage d'écureuil
- - - - - - manège
- - - - - moteur à énergie potentielle
- - - - - - moteur à poids
- - - - - - moteur à ressort
- - - - - - moteur à inertie
- - - - - - moteur éolien
- - - - - - - moteur éolien à arbre horizontal
- - - - - - - moteur éolien à arbre vertical
- - - - - - - moteur hydraulique
- - - - - - - roue hydraulique
- - - - - - - - roue hydraulique horizontale
- - - - - - - - roue hydraulique verticale
- - - - - - - turbine hydraulique
- - - - - - - moteur hydrostatique
- - - - - - - - moteur hydrostatique linéaire
- - - - - - - - moteur hydrostatique rotatif
- - - - - - - - moteur pneumatique
- - - - - - - - - moteur pneumatique linéaire
- - - - - - - - - moteur pneumatique rotatif
- - - - - **moteur électrique**
- - - - - - moteur électrique alternatif
- - - - - - - moteur électrique alternatif monophasé
- - - - - - - moteur électrique alternatif triphasé
- - - - - - - moteur électrique continu
- - - - - **moteur thermique**
- - - - - - moteur thermique à combustion externe
- - - - - - - moteur à gaz chaud
- - - - - - - - moteur à pistons à air chaud à circuit fermé
- - - - - - - - moteur à pistons à air chaud à circuit ouvert
- - - - - - - - turbine à gaz à circuit fermé

- - - - - turbine à gaz à circuit ouvert
- - - - - moteur à vapeur
- - - - - machine à vapeur à piston
- - - - - turbine à vapeur
- - - - - moteur thermique à combustion interne
- - - - - moteur à pistons à combustion
- - - - - moteur à pistons à explosion
- - - - - moteur à turbine à combustion
- - - - - turbine d'entraînement
- - - - - turbine de propulsion
- - - - - turbine de propulsion aérobie
- - - - - turbine de propulsion anaréobie

- liste supplémentaire<sup>2</sup>

- [affixes]

- - ?<sup>3</sup>

- - affixes numériques<sup>4</sup>

---

<sup>2</sup> Le dossier liste supplémentaire est placée à la suite des dossiers d'oeuvres étudiées dans l'édifice contenant ou dans une collection particulière. La notice liste supplémentaire doit contenir les références documentaires, la localisation et quelques informations sur les oeuvres de la liste supplémentaire : la désignation dans le champ PARN, le nom des auteurs ou constructeurs dans les champs AUTR et/ou ATEL, le statut juridique dans le champ STAT. **Cette notice ne doit pas reprendre les informations déjà notées dans les notices d'oeuvres étudiées.**

<sup>3</sup> A indiquer entre parenthèses. Le point d'interrogation se rapporte au descripteur qui le précède. Ne pas l'employer à la place de l'affixe numérique pour un ensemble composé d'oeuvres dont on ne connaît pas le nombre. Il peut toutefois être employé en même temps que l'affixe numérique s'il y a une incertitude sur la dénomination des oeuvres composant un ensemble (dans ce cas, placer le point d'interrogation avant l'affixe numérique).

**DOSS** :           individuel ; ensemble  
**DENO** :           mesures à grains (?, 2)

<sup>4</sup> Liste ouverte. Le nombre doit être indiqué entre parenthèses. Il se rapporte au descripteur qui le précède. Ne pas indiquer l'affixe numérique 1. En cas d'utilisation d'un affixe numérique, ne pas oublier d'utiliser le terme **ensemble** dans le champ **DOSS**.

**PART : PARTIES CONSTITUANTES ETUDIEES**

**Caractéristiques techniques.**

Champ : avec contrôle lexical, séparateurs : le point-virgule, la virgule, les parenthèses.

Lexique : liste hiérarchisée, avec affixes et synonymie (Contenu lexical identique à celui du champ **DENO**.)

**Contenu** : désignation fonctionnelle des sous-dossiers.

**Relations avec les autres champs** : obligatoire si **DOSS** = avec sous-dossier et présence du champ **REFP** avec les références correspondantes.

**Forme et usage** : on ouvre un dossier spécifique pour une partie constituante d'une oeuvre ou pour un élément d'un ensemble, en particulier pour toute partie constituante jugée remarquable, lorsque l'on veut donner des informations précises sur ses dimensions, ses matériaux, son iconographie, etc.

Le champ **DENO** doit être vide si chacune des oeuvres composant l'ensemble doit être étudiée séparément. Dans ce cas, la notice de l'ensemble est limitée aux chapitres références documentaires, désignation, localisation et, à l'intérieur du chapitre historique, à la rédaction du commentaire historique qui permet d'établir le lien chronologique entre les différentes oeuvres composant l'ensemble.

Le découpage en sous-dossiers permet :

- . **dans la notice d'ensemble** d'indiquer dans le commentaire historique la chronologie des différents éléments
- . **dans les sous-dossiers** d'analyser les différentes machines d'une ligne de production avec leur environnement immédiat.

**Toutefois, lorsqu'il s'agit d'un ensemble homogène, d'une paire ou d'une série, il n'est pas nécessaire d'ouvrir d'autres notices si toutes les informations peuvent être convenablement données dans la notice d'ensemble.**

C'est le cas ci-dessous pour les deux machines à bobiner qui peuvent être traitées dans une même notice (les informations relatives à chaque élément doivent alors être précisées en commentaire).

**Machine de production**

**REF :** 35001399  
**DOSS :** ensemble ; avec sous-dossier  
**DENO :**  
**PART :** machine à chauffer ; machines à laminier  
(3) machine à découper par cisaille ; machines  
à bobiner (2)  
**PDEN :** train à bandes  
**APPL :** dit train à chaud  
**REFP :** 35001400 ; 35001401 ; 35001402 ;  
35001403 ; 35001404 ;  
35001405

*Ligne de production de tôles à chaud, décomposable en 6 modules : 1 machine à chauffer, 3 machines à laminier (non identiques), 1 machine à cisailier, 2 machines à bobiner*

**Machine énergétique**

**REF :** 35001499  
**DOSS :** ensemble ; avec sous-dossier  
**DENO :**  
**PART :** générateurs électriques continus (11) ;  
moteurs électriques alternatifs triphasés (2)  
;  
moteurs électriques continus (15)  
**PDEN :** génératrice continue à excitation séparée ;  
génératrice d'alimentation des  
moteurs cages et bobineuses

**Attention :** le champ **PART** reprend seulement les dénominations des dossiers situés immédiatement au dessous dans l'arborescence. Lors de l'interrogation, ne pas cumuler une question portant à la fois sur les champs **DENO** et **PART**, afin de ne pas décompter deux fois les mêmes oeuvres.

**LEXIQUE DENO** <sup>5</sup>

- **machine**
- - machine liée à la production industrielle
- - machine énergétique
  
- **[affixes]**
- - ?
  
- - **affixes numériques** <sup>6</sup>

---

<sup>5</sup> Le lexique du champ **PART** est une duplication de celui du champ **DENO**, à l'exclusion des descripteurs Sommaire objets mobiliers et liste supplémentaire qui ne peuvent concerner une partie constituante.

<sup>6</sup> Les affixes numériques et le point d'interrogation sont indiqués entre parenthèses, après l'oeuvre concernée. Il n'est pas utile d'indiquer l'affixe numérique 1. (Voir exemples ci-dessus).

**NART : NUMEROTATION ARTIFICIELLE****Caractéristiques techniques.**

Champ : avec contrôle syntaxique, séparateurs : le point-virgule, la virgule et l'espace.

Lexique : texte non indexé.

**Contenu** : numérotation séquentielle permettant de différencier les oeuvres identiques (**DENO**), situées dans un même lieu.

**Forme et usage** : cette rubrique doit être utilisée lorsque des **oeuvres ayant une localisation identique** :

- . mêmes champs **LOCA, AIRE, ADRS** et **EDIF** pour les oeuvres de propriété publique,
- . mêmes champs **LOCA** et **AIRE** pour les oeuvres de propriété privée ne faisant pas partie d'une collection,
- . mêmes champs **LOCA, AIRE** et **ADRS** pour les oeuvres de propriété privée faisant partie d'une collection particulière.

**La numérotation artificielle est inutile si les objets appartiennent à des ensembles différents, ou si l'un fait partie d'un ensemble et l'autre non.**

**Pour les machines liées à la production industrielle et les machines énergétiques**, il faut employer la numérotation artificielle chaque fois que les champs **DENO** (ou **PART** pour les ensembles avec sous-dossier) sont identiques pour une même localisation et ce, **même si les précisions sur la dénomination ou les appellations sont différentes.**

***Machine de production***

**DENO** : machine à imprimer par typographie  
**NART** : 1  
**PDEN** : presse à platine automatique

**DENO** : machine à imprimer par typographie  
**NART** : 2  
**PDEN** : presse à platine automatique

***Machine de production***

**DENO** : machine à forger libre  
**NART** : 1  
**PDEN** : marteau pilon  
**APPL** : dit pilon de 2 tonnes

**DENO** : machine à forger libre  
**NART** : 2  
**PDEN** : marteau pilon automoteur  
**APPL** : dit le Demoor

***Machine énergétique***

**DENO :**     moteur à pistons à combustion  
**NART :**     1  
**PDEN :**     moteur de levage  
**APPL :**     dit le Renault

**DENO :**     moteur à pistons à combustion  
**NART :**     2  
**PDEN :**     moteur de levage  
**APPL :**     dit le Peugeot

**PDEN : PRECISIONS SUR LA DENOMINATION****Caractéristiques techniques.**

Champ : séparateurs : le point-virgule et les parenthèses.

Lexique : liste ouverte non hiérarchisée.

**Contenu** : compléments du champ dénomination dont la liste est donnée pour mémoire ci-dessous, classée par catégorie d'oeuvres et par ordre alphabétique. Cette liste reprend les termes définis dans les vocabulaires de la collection des principes d'analyse scientifique.

Dans le cas d'un **ensemble ; avec sous-dossier** le champ **PDEN** est nécessairement rempli puisqu'il précise l'ensemble étudié, le processus utilisé, le produit fabriqué... (ex. : ligne de fabrication de la margarine<sup>7</sup>).

**Forme et usage** : la liste comprend des désignations :

. liées à la désignation des ensembles

***Machine de production***

**DOSS** : ensemble ; avec sous-dossier

**DENO** :

**PART** : machines à répartir (2) ; machines à épurer mécaniquement (3) ; machines à laver (3) ; machine à sécher ; machine à démêler ; machine à conteneuriser

**PDEN** : ligne de fabrication de la laine

**Pour les machines liées à la production industrielle**, les précisions sur la dénomination peuvent également être liées :

. au(x) matériau(x) travaillé(s) :

***Machine de production***

**DENO** : machine à fendre

**PDEN** : fendeuse à osier

<sup>7</sup> On entend par **ligne de fabrication** (ou chaîne de fabrication ou ligne de production) un ensemble de machines indépendantes à fonctions successives et/ou combinées conçues pour travailler en flux continu sans rupture de charge.

. au(x) métiers concerné(s)

***Machine de production***

**DENO :** machine à cuire des aliments  
**PDEN :** four de boulanger

. au(x) moyen(s) ou principe(s) techniques mis en oeuvre

***Machine de production***

**DENO :** machine à tisser  
**PDEN :** métier à tisser à lisses

. à l'inscription notée sur le cartouche des plans correspondants à la machine.

**Pour les machines énergétiques**, les précisions sur la dénomination peuvent être liées :

. à la technique mise en oeuvre (générateur shunt, machine à vapeur, roue de côté, diesel...)

***Machine énergétique***

**DENO :** roue hydraulique verticale  
**PDEN :** roue hydraulique de côté

. à la fonction (moteur de levage, moteur de translation...)

***Machine énergétique***

**DENO :** moteur électrique continu  
**PDEN :** moteur de serrage des vis

**Plusieurs réponses sont possibles.**

***Machine de production***

**DENO :** machine à cuire des aliments  
**PDEN :** four à pâtisserie ; four à chargement continu

***Machine énergétique***

**DENO :** moteur électrique continu  
**PDEN :** moteur d'entraînement de cages ; moteur continu à excitation séparée

**APPL : APPELLATIONS****Caractéristiques techniques.**

Champ : séparateurs : le point-virgule, la virgule, les parenthèses et l'espace.

Lexique : texte libre indexé mot à mot.

**Contenu** : appellations liées aux destinataires, aux fonctions actuelles, appellations régionales ou d'usage, aux désignations en langues étrangères, appellations liées à l'inventeur, au constructeur ou au "type".

**Forme et usage** : Plusieurs réponses sont possibles.

. les appellations liées aux destinataires seront précédées de **d', de**.

***Machine de production***

**DENO** : machine à fraiser  
**APPL** : d'apprenti

. les **fonctions actuelles** sont précédées de : **actuellement...**

On indiquera seulement les changements de fonction n'ayant pas entraîné de modification de l'oeuvre, les autres étant signalés par l'emploi d'une double dénomination dans le champ **DENO**.

. les **appellations régionales, appellations d'usage, appellations en langue étrangère**, précédées de **dit** ou **dite**

***Machine de production***

**DENO** : machine à imprimer en offset  
**PDEN** : groupe recto-verso avec ses blanches  
**APPL** : dite Antoinette

***Machine de production***

**DENO** : machine à filer  
**PDEN** : métier à fibres libérées  
**APPL** : dit open end

.les appellations liées à l'inventeur, au concepteur, au constructeur ou au type (précédées de **dit**, **dite**, **de type**)

***Machine de production*****DENO :** machine à répartir**APPL :** dite mac Kee**DENO :** machine à imprimer par typographie**APPL :** dite Heidelberg**DENO :** machine à fondre**PDEN :** four oscillant**APPL :** de type Mazieres***Machine énergétique*****DENO :** roue hydraulique verticale**PDEN :** route hydraulique de côté**APPL :** dite Sagebien**DENO :** moteur à pistons à combustion**PDEN :** appareil de levage**APPL :** dit Bernard

**Peuvent également être indiqués :**

. les **intitulés consacrés par l'usage** mais jugés erronés comme désignation sont notés entre parenthèses

. les **numéros d'inventaire** lorsque ceux-ci sont indispensables à l'identification immédiate d'une oeuvre (dans ce cas, on se contentera de coder le champ INSC, et on ne reprendra pas l'information dans le champ **PINS**).

**PARN : PARTIES CONSTITUANTES NON ETUDIEES****Caractéristiques techniques.**

Champ : contrôle lexical, séparateurs : le point-virgule, la virgule et les parenthèses.

Lexique : liste hiérarchisée, avec affixes et synonymie (identique au lexique **DENO**).

**Contenu** : dénomination des parties d'un ensemble ne faisant pas l'objet d'un dossier ou, dans le dossier **liste supplémentaire**, dénominations des oeuvres repérées.

**Pour les machines liées à la production industrielle et les machines énergétiques**, ce champ sert à désigner les modules -donc les machines- d'un ensemble, non étudiés pour les raisons suivantes :

- . machines identiques à des machines faisant déjà l'objet d'une notice,
- . machines trop incomplètes,
- . machines en mauvais état,
- . machines détruites insuffisamment documentées,

ainsi que les **moteurs non étudiés qui n'ont pas donné lieu à l'ouverture d'une notice individuelle**.

**Relations avec les autres champs** : lexique identique à celui de la dénomination. Le commentaire historique (**HIST**) doit brièvement donner quelques indications sur la datation des oeuvres mentionnées dans ce champ.

**Forme et usage** : lorsqu'une oeuvre est mentionnée dans le champ **PARN**, on se contente de préciser sa datation dans le champ **HIST** ; on ne donne aucune information la concernant ni dans le chapitre **description**, ni dans les autres champs du chapitre **historique**.

***Machine de production***

<b>DOSS</b> :	ensemble ; avec sous-dossier
<b>PART</b> :	machine à chauffer ; machines à laminier (3) ; machines à bobiner (2)
<b>PDEN</b> :	train à bandes
<b>PARN</b> :	machine à découper par cisaille
<b>APPL</b> :	dit train à chaud
<b>HIST</b> :	machine à découper par cisaille non étudiée : en partie démontée, sans documentation ni plaque signalétique

***Machine de production***

**DOSS :** individuel  
**PART :** machine à découper par scie  
**PDEN :** scie à métaux  
**PARN :** moteur électrique  
**APPL :** dite l'Universelle

***Machine énergétique***

**DOSS :** ensemble ; avec sous-dossier  
**PART :** générateurs électriques continus (11) ;  
moteurs électriques alternatifs triphasés (2)  
;  
moteurs électriques continus (15)  
**PDEN :** ensemble des machines d'entraînement et de  
régulation de vitesse du laminoir 5 cages  
**PARN :** génératrices d'excitation des moteurs  
synchrones (2)  
**HIST :** génératrices d'alimentation du champ  
moteur synchrone, ne présentant aucune  
particularité, montée en bout d'arbre des  
groupes synchrones

**LEXIQUE DENO** <sup>8</sup>

---

<sup>8</sup> Le lexique du champ **PARN** est une duplication du lexique **DENO**, à l'exclusion des descripteurs sommaire objets mobiliers et liste supplémentaire comme pour le champ **PART**.

## REFP : REFERENCES DES PARTIES CONSTITUANTES ETUDIEES

**Caractéristiques techniques.**

Champ : numérique, avec contrôle syntaxique, séparateur : le point-virgule.

Lexique : liste ouverte

**Contenu** : références des sous-dossiers, selon la numérotation donnée dans le champ **REF**.

**Relations avec les autres champs** : ce champ doit être rempli si **DOSS** = avec sous-dossier et si **PART** contient la mention de sous-dossiers.

**Forme et usage** : on indique ici seulement la référence des sous-dossiers situés immédiatement au-dessous dans l'arborescence.

***Machine de production***

**REF** : IM35001399  
**DOSS** : ensemble ; avec sous-dossier  
**DENO** :  
**PART** : machine à chauffer ; machines à laminier  
 (3) ; machine à découper par cisaille ; machines  
 à  
 bobiner (2)  
**PDEN** : train à bandes  
**APPL** : dit train à chaud  
**REFP** : IM35001400 ; IM35001401 ; IM35001402  
 ; IM35001403 ; IM35001404 ;  
 IM35001405

***Machine énergétique***

**REF** : IM35001499  
**DOSS** : ensemble ; avec sous-dossier  
**PART** : générateurs électriques continus (11) ;  
 moteurs électriques alternatifs triphasés (2)  
 ;  
 moteurs électriques continus(15)  
**PDEN** : ensemble des machines d'entraînement et de  
 régulation de vitesse du laminoir 5 cages  
**PARN** : génératrice d'excitation des moteurs  
 synchrones (2)  
**REFP** : IM35001500 ; IM35001501 ; IM35001502

**PAPP : PRECISIONS SUR L'APPARTENANCE :  
DESIGNATION DE L'ENSEMBLE OU DE L'OEUVRE**

**Caractéristiques techniques.**

Champ : séparateurs : le point-virgule, la virgule, les parenthèses et l'espace.

Lexique : texte libre indexé mot à mot.

**Contenu** : ce champ sert à préciser la filiation de l'oeuvre étudiée dans la notice.

**Relations avec les autres champs** : ce champ doit être rempli si **DOSS** = **sous-dossier**. Ne pas oublier de compléter avec **REFE**.

**Forme et usage** : on indique, de façon synthétique, les éléments qui permettent d'identifier l'appartenance sans ambiguïté, en reprenant le contenu des champs **DENO** et/ou **PDEN** du dossier d'ensemble.

***Machine de production***

**DOSS** : sous-dossier  
**DENO** : machine à chauffer  
**PDEN** : four à brames  
**PAPP** : train à bandes

***Machine énergétique***

**DOSS** : sous-dossier  
**DENO** : générateurs électriques continus (11)  
**PDEN** : génératrice continue à excitation séparée ;  
génératrice d'alimentation des  
moteurs cages et bobineuses  
**PAPP** : ensemble des machines d'entraînement et de  
régulation de vitesse du laminoir 5  
cages

Si l'oeuvre fait partie d'un sous-ensemble, on peut indiquer ici la totalité de la filiation : dans l'exemple ci-dessous, la moteur électrique est un sous-dossier de la bobineuse, elle-même sous-dossier de l'ensemble du train à bandes.

**DOSS** : sous-dossier  
**DENO** : moteur électrique  
**PAPP** : bobineuse du train à bandes

<b>REFE : REFERENCE DE L'ENSEMBLE OU DE L'OEUVRE</b>
--

**Caractéristiques techniques.**

Champ : numérique, monovaleur, avec contrôle syntaxique.

Lexique : liste ouverte

**Contenu** : référence du dossier situé immédiatement au-dessus dans l'arborescence.

**Relations avec les autres champs** : champ obligatoire si **DOSS** = **sous-dossier**.

**Forme et usage** : une seule réponse.

<i><b>Machine de production</b></i>	
<b>DOSS</b> :	sous-dossier
<b>DENO</b> :	machine à chauffer
<b>PDEN</b> :	four à brames
<b>PAPP</b> :	train à bandes
<b>REFE</b> :	IM35001399

<i><b>Machine énergétique</b></i>	
<b>DOSS</b> :	sous-dossier
<b>DENO</b> :	générateurs électriques continus (11)
<b>PDEN</b> :	génératrice continue à excitation séparée ; génératrice d'alimentation des moteurs cages et bobineuses
<b>PAPP</b> :	ensemble des machines d'entraînement et de régulation de vitesse du laminoir 5 cages
<b>REFE</b> :	IM35001499

**LOCALISATION**

<b>LOCA</b>	Localisation	<b>Voir MÉRIMÉE</b>
<b>INSEE</b>	Numéro INSEE de la commune	<b>Voir MÉRIMÉE</b>
<b>PLOC</b>	Précisions sur la localisation	<b>Voir MÉRIMÉE</b>
<b>AIRE</b>	Canton ou aire d'étude	<b>Voir MÉRIMÉE</b>
<b>CANT</b>	Canton urbain	<b>Voir MÉRIMÉE</b>
<b>LIEU</b>	Lieu-dit	<b>Voir MÉRIMÉE</b>
<b>EDIF</b>	Désignation de l'édifice de conservation	
<b>REFA</b>	Référence du dossier dans la base architecture	
<b>ADRS</b>	Adresse	<b>Voir MÉRIMÉE</b>
<b>ZONE</b>	Zone Lambert	<b>Voir MÉRIMÉE</b>
<b>COOR</b>	Coordonnées Lambert	<b>Voir MÉRIMÉE</b>
<b>IMPL</b>	Milieu d'implantation	<b>Voir MÉRIMÉE</b>
<b>EMPL</b>	Emplacement de l'oeuvre dans l'édifice	
<b>DEPL</b>	Déplacement de l'oeuvre	

**EDIF : DESIGNATION DE L'EDIFICE DE CONSERVATION**

**Caractéristiques techniques.**

**Champ** : contrôle lexical sur la première valeur et contrôle de cohérence. Séparateurs : le point-virgule, la virgule, les parenthèses et l'espace.

**Lexique** : liste hiérarchisée pour la première valeur. Le lexique est celui du champ **dénomination** de la base architecture. Texte libre indexé mot à mot.

**Contenu** : désignation de l'édifice ou de l'ensemble (place, rue, etc.) contenant l'oeuvre.

**Relations avec les autres champs** : la présence du contenu dans **EDIF** nécessite de préciser une référence dans le champ **REFA**.

**Forme et usage** : ce champ doit être utilisé en relation étroite avec les champs : **DENO** et **APPL** (dans l'ordre) du système descriptif architecture ; il doit permettre de désigner sans ambiguïté la notice de l'ensemble, de l'édifice ou de l'édicule à laquelle peut être rattaché le bordereau objet.

**EDIF** : chocolaterie, dite chocolaterie Menier

**REFA : REFERENCE DE L'EDIFICE DANS LA BASE ARCHITECTURE**

**Caractéristiques techniques.**

Champ : monovaleur, numérique, contrôle syntaxique.

Lexique : liste ouverte non hiérarchisée.

**Contenu** : référence de l'édifice ou de l'ensemble architectural contenant l'oeuvre et étudié dans la base MERIMEE.

**Relations avec les autres champs** : complète le champ **EDIF**.

**Forme et usage** : nombre à 8 chiffres, correspondant à la référence **Mistral** architecture. (Champ **REFA**).

<b>EDIF</b> : chocolaterie, dite chocolaterie Menier <b>REFA</b> : IA77012540
--

**EMPL : EMPLACEMENT DE L'OEUVRE DANS L'EDIFICE**

**Caractéristiques techniques.**

Champ : séparateurs : le point-virgule, la virgule, les parenthèses et l'espace.

Lexique : texte libre indexé mot à mot.

**Forme et usage** : ce champ doit être rempli lorsque la localisation dans l'édifice apporte une information (par exemple sur l'organisation du travail) et permet de comprendre le lien fonctionnel entre l'oeuvre étudiée et le lieu de conservation. On note l'emplacement de la machine dans le bâtiment, le niveau auquel elle se situe, etc.

***Machine de production***

**EMPL** : sur le plancher de coulée du haut fourneau numéro 4

**EMPL** : dans le laboratoire de contrôle près du train à bandes

***Machine énergétique***

**EMPL** : dans la salle électrique située le long des laminoirs

**DEPL : DEPLACEMENT DE L'OEUVRE**

**Caractéristiques techniques.**

Champ : contrôle syntaxique, séparateurs : le point-virgule, les deux points, la virgule et les parenthèses.

Lexique : liste ouverte non hiérarchisée.

**Contenu** : indication du lieu de déplacement ou de la localisation inconnue de l'oeuvre étudiée.

**Forme et usage :**

. Pour l'inventaire, les oeuvres sont en principe étudiées et localisées à l'endroit où elles se trouvent à la date de l'enquête. Dans la notice, on indique la provenance de l'oeuvre dans le champ **ORIG.**

Mais dans certains cas, en particulier lorsqu'une oeuvre a été séparée en plusieurs éléments aujourd'hui dispersés, le seul endroit possible pour l'étudier, si elle est bien documentée et si elle est "remarquable", reste son emplacement d'origine.

De même, pour une oeuvre classée au titre des monuments historiques, on privilégie la localisation correspondant à celle du propriétaire au moment du classement.

Pour faciliter les recherches, on utilise les descripteurs suivants

. **lieu de déplacement = oeuvre déplacée à**, suivi des précisions organisées en numéro de département, commune, adresse, et le nom de l'édifice lorsqu'on le connaît.

Pour les oeuvres déplacées dans un pays étranger, on donne le nom du pays et, si on le connaît le nom de la commune, suivi éventuellement de l'édifice de conservation.

**DEPL** : lieu de déplacement : 67, Wissembourg,  
brasserie l'Alsacienne

**DESCRIPTION****CATEGORIE**

**CATE**            Catégorie technique

**DESCRIPTION**

**STRU**            Structure et typologie

**MATR**            Matériaux et techniques

**DESC**            Précisions sur la structure, les matériaux  
et les techniques

**REPRESENTATION ET ORNEMENTATION**

**REPR**            Représentation

**PREP**            Précisions sur la représentation et ornementation

**DIMENSIONS**

**PDIM**            Précisions sur les dimensions

**ETAT DE L'OEUVRE**

**ETAT**            Etat de l'oeuvre

**MARQUES ET INSCRIPTIONS**

**INSC**            Marques, inscriptions, emblématique, poinçons

**PINS**            Précisions sur les marques, poinçons,  
inscriptions, emblématique



**CATE : CATEGORIE TECHNIQUE****Caractéristiques techniques.**

Champ : avec contrôle lexical, séparateur : le point-virgule.

Lexique : liste hiérarchisée, avec affixes et synonymie.

**Contenu** : grandes catégories techniques.

**Forme et usage** : dans cette rubrique, on note systématiquement la branche réelle d'appartenance, extraite de l'une des 14 rubriques du patrimoine industriel du lexique dénomination pour l'architecture (cf. Système descriptif Architecture), reprises dans le lexique **CATE**.

Cette information correspond au matériau ou au produit transformé, et peut donc être sans rapport avec la dénomination de l'usine où se trouve la machine.

***Machine de production***

**DENO** : machine à percer  
**CATE** : industrie de construction mécanique et de petite métallurgie

**DENO** : machine à laminier  
**PDEN** : calandre  
**CATE** : industrie du papier et de l'imprimerie

***Machine énergétique***

**DENO** : roue hydraulique verticale  
**PDEN** : roue hydraulique de côté  
**APPL** : dite Sagebien  
**CATE** : industrie liée à l'alimentation

**LEXIQUE CATE**

- **[branche d'appartenance des machines liées à la production industrielle]**
- - production industrielle de l'énergie
- - industrie extractive
- - industrie métallurgique et de transformation des métaux
- - industrie de construction mécanique et de petite métallurgie
- - industrie de mécanique de précision
- - industrie électrique et électronique
- - industrie de la céramique du verre et des matériaux de construction
- - industrie chimique
- - industrie liée à l'alimentation
- - industrie textile
- - industrie des peaux et du cuir
- - industrie de l'habillement
- - industrie du bois
- - industrie du papier et de l'imprimerie

**STRU : STRUCTURE ET TYPOLOGIE****Caractéristiques techniques.**

Champ : avec contrôle lexical, séparateurs : le point-virgule, la virgule, les parenthèses.

Lexique : liste hiérarchisée, avec affixes et synonymie.

**Contenu** : ce champ permet de noter :

- . les matériaux ou produits travaillés ;
- . l'état physique de ces matériaux, à l'aide d'affixes ;
- . l'avancement de réalisation des produits dans la chaîne de fabrication, également à l'aide d'affixes ;
- . ainsi que les notions de fonctions combinées ou successives.

Dans ce dernier cas, il y a des dénominations multiples et selon les différentes fonctions relevées, le champ **STRU** précise les raisons d'ouverture d'un dossier individuel ou sous-dossier, ou d'un dossier ensemble individuel ou ensemble sous-dossier. Dans le cas d'une dénomination unique, cette notion est évidemment absente du champ.

**Et pour les machines énergétiques**, noter la source de l'énergie consommée, **seulement quand il s'agit d'un combustible**.

**Forme et usage** : ouvrir une phrase pour chaque descripteur, en le complétant éventuellement par des affixes d'état physique ou d'avancement de la réalisation, placés entre parenthèses et séparés par des virgules.

***Machine de production***

**DENO** : machine à fraiser  
**PDEN** : fraiseuse  
**CATE** : industrie métallurgique et de transformation des métaux  
**STRU** : matériau élaboré d'origine minérale (solide, produit semi-fini)

**DENO** : machine à laminer  
**PDEN** : calandre  
**CATE** : industrie du papier et de l'imprimerie  
**STRU** : matériau élaboré d'origine végétale (solide, produit brut)

***Machine énergétique***

**DENO** : machine à vapeur à piston  
**CATE** : industrie du bois  
**STRU** : résidus de bois

## LEXIQUE STRU

- fonctions combinées <sup>9</sup>
- fonctions successives <sup>1</sup>
  
- [**matériaux**<sup>10</sup> **travaillés par les machines liées à la production industrielle**]
- - matériau d'origine animale <sup>11</sup>
- - matériau d'origine végétale <sup>12</sup>
- - matériau d'origine minérale <sup>13</sup>
- - produit élaboré d'origine animale <sup>14</sup>
- - produit élaboré d'origine végétale <sup>15</sup>
- - produit élaboré d'origine minérale <sup>16</sup>
- - produit élaboré d'origine mixte <sup>17</sup>
- - produit élaboré d'origine chimique<sup>18</sup>
- [**énergie des machines énergétiques**]
- - combustible
- - - combustible gazeux
- - - - gaz mixte
- - - - gaz pauvre
- - - - gaz de cokerie
- - - - gaz de haut fourneau
- - - - gaz de ville <sup>19</sup>

---

<sup>9</sup> Voir aussi champ **DENO**.

<sup>10</sup> C'est-à-dire matière première brute. Le matériau travaillé peut être précisé dans le champ **DESC**.

**DENO** : machine à hacher

**PDEN** : machine à hacher le porc

**CATE** : industrie liée à l'alimentation

**STRU** : matériau d'origine animale(solide, produit brut)

<sup>11</sup> Lait, viande, peau, laine...

<sup>12</sup> Bois, latex, fruit, tabac, coton, chanvre...

<sup>13</sup> Air, eau, minéral...

<sup>14</sup> Produit élaboré signifie produit résultant de la fabrication par une machine. Produits laitiers, produit de pelleterie, fils de laine, de soie...

<sup>15</sup> Huiles végétales, sucre, contreplaqué, caoutchouc, fils de coton, de lin, papier...

<sup>16</sup> Métal, verre, céramique, chaux, ciment, goudron de houille, essence...

<sup>17</sup> Produits élaborés d'origine animale et végétale.

<sup>18</sup> Produits issus de réactions chimiques (cellulose, colorants, polymères, produits pharmaceutiques...).

<sup>19</sup> Gaz d'éclairage.

- - - - gaz riche <sup>20</sup>
- - - - combustible liquide
- - - - alcool
- - - - benzine <sup>21</sup>
- - - - diester
- - - - pétrole
- - - - essence
- - - - fuel <sup>22</sup>
- - - - propergol liquide
- - - - combustible solide
- - - - bois
- - - - charbon de bois
- - - - résidus de bois <sup>23</sup>
- - - - charbon
- - - - charbon aggloméré <sup>24</sup>
- - - - charbon en morceaux
- - - - coke
- - - - fines de charbon
- - - - combustible nucléaire
- - - - propergol solide
- **[affixes]**
- - (?)
- - **[affixes pour les machines liées à la production industrielle]**
- - - **[affixes de l'état physique]**
- - - - gazeux
- - - - liquide
- - - - pâteux
- - - - solide
- - - - - solide en fil
- - - - - solide en grain
- - - - - solide en masse
- - - **[affixes liés à l'avancement de la réalisation du produit sur la chaîne de fabrication]**
- - - - matériau <sup>25</sup>
- - - - produit brut <sup>26</sup>
- - - - produit semi-fini <sup>27</sup>
- - - - produit fini <sup>28</sup>

---

<sup>20</sup> Tels que butane, propane.

<sup>21</sup> Extrait de houille.

<sup>22</sup> Gas-oil, mazout.

<sup>23</sup> Equettes, sciure.

<sup>24</sup> Briquettes, boulets ...

<sup>25</sup> Matière première brute.

<sup>26</sup> Produit jouant le rôle de matière première pour la confection d'éléments ou d'objets.

<sup>27</sup> Produit devant encore subir quelques transformations avant commercialisation.

<sup>28</sup> Produit ne subissant plus de transformations avant commercialisation.



**MATR : MATERIAUX ET TECHNIQUES**

**Caractéristiques techniques.**

Champ : avec contrôle lexical, séparateurs : le point-virgule, la virgule, les parenthèses, les deux points.

Lexique : liste hiérarchisée, avec affixes et synonymie.

**Contenu** : matériaux constitutifs, accompagnés de leurs techniques de mise en oeuvre.

**Forme et usage** : se contenter d'indiquer le matériau de base et celui des parties essentielles.

***Machine de production***

**DENO** : machine à chauffer  
**PDEN** : four à brames  
**CATE** : industrie métallurgique et de transformation  
des métaux  
**MATR** : acier ; céramique

***Machine énergétique***

**DENO** : roue hydraulique verticale  
**PDEN** : roue hydraulique de côté  
**APPL** : dite Sagebien  
**CATE** : industrie liée à l'alimentation  
**MATR** : bois ; métal

Le lexique est organisé de la façon suivante :

- **matériaux**
- - matériau d'origine animale
- - matériau d'origine minérale
- - matériau d'origine végétale
- - matériau élaboré
- - matériau de synthèse
- - affixes des matériaux

## LEXIQUE MATR

### - [matériaux]

#### - - [matériau d'origine animale]

- - - cire
- - - coquille
- - - - bézoard
- - - - écaille
- - - - nacre
- - - corail
- - - corne
- - - crin
- - - dents
- - - oeuf
- - - - oeuf d'autruche
- - - os
- - - - ivoire
- - - - - ivoire d'éléphant
- - - - - ivoire de morse
- - - perle
- - - - soufflure de perle
- - - peau
- - - - cuir
- - - - carton cuir
- - - - cuir bouilli
- - - - galuchat
- - - - parchemin
- - - - - aignelin
- - - - - parchemin vierge
- - - - cuir de vache
- - - - cuir de veau
- - - - - vélin
- - - - cuir de chèvre
- - - - cuir d'agneau
- - - - cuir de porc
- - - - basane
- - - plume
- - - poil

#### - - [matériau d'origine minérale]

- - - métal
- - - - aluminium
- - - - - duralumin
- - - - - fonte d'aluminium
- - - - argent
- - - - bismuth
- - - - bronze<sup>29</sup>
- - - - cuivre<sup>1</sup>
- - - - étain
- - - - electrum
- - - - fer

---

<sup>29</sup> Par convention, et en l'absence d'analyse, on appellera :

. **bronze** tout métal fondu, à base de cuivre, quelle que soit la teneur de l'alliage,

. **cuivre** tout métal non fondu, à base de cuivre, de coloration rouge, quelle que soit la teneur de l'alliage,

. **laiton** tout métal non fondu, à base de cuivre, de coloration jaune, quelle que soit la teneur de l'alliage.

- - - - - acier  
- - - - - fonte de fer  
- - - - - laiton<sup>30</sup>  
- - - - - maillechort  
- - - - - nickel  
- - - - - or  
- - - - - osmior  
- - - - - platine  
- - - - - plomb  
- - - - - régule  
- - - - - zinc  
- - - - - roche  
- - - - - pierre  
- - - - - pierre siliceuse  
- - - - - - albâtre  
- - - - - - ardoise  
- - - - - - basalte  
- - - - - - feldspath  
- - - - - - granite  
- - - - - - grès  
- - - - - - kersantite  
- - - - - - lave  
- - - - - - - andésite  
- - - - - - meulière  
- - - - - - mica  
- - - - - - porphyre  
- - - - - - quartz  
- - - - - - quartzite  
- - - - - - schiste  
- - - - - - silex  
- - - - - - diorite  
- - - - - - spath  
- - - - - calcaire  
- - - - - craie  
- - - - - écume de mer  
- - - - - marbre<sup>31</sup>  
- - - - - - marbre uni  
- - - - - - marbre veiné  
- - - - - - brèche  
- - - - - - marbre lumachelle  
- - - - - calcaire lithographique  
- - - - - tuf  
- - - - - stéatite  
- - - - - pierre précieuse  
- - - - - diamant  
- - - - - émeraude  
- - - - - rubis  
- - - - - rubis balai  
- - - - - saphir  
- - - - - pierre semi-précieuse  
- - - - - amazonite  
- - - - - améthyste

---

<sup>30</sup> cf. Bronze et cuivre : note page précédente

<sup>31</sup> Les appellations liées à la provenance sont indiquées dans le commentaire **DESC**. On peut indiquer la couleur (voir p. 163).

**MATR** : marbre veiné(vert) : taille, poli, décor en demi relief, décor dans la masse

- - - - - béryl
- - - - - - aigue marine
- - - - - calcédoine
- - - - - - agate
- - - - - - cornaline
- - - - - - jaspe
- - - - - - - jaspe sanguin
- - - - - - nicolo
- - - - - - onyx
- - - - - - sardoine
- - - - - - sardonyx
- - - - - chrysobéryl
- - - - - - alexandrite
- - - - - cristal de roche
- - - - - - quartz fume
- - - - - grenat
- - - - - héliotrope
- - - - - hématite
- - - - - hyacinthe
- - - - - jade
- - - - - lapis lazuli
- - - - - malachite
- - - - - obsidienne
- - - - - opale
- - - - - porphyre
- - - - - serpentine
- - - - - smaragdite
- - - - - topaze
- - - - - tourmaline
- - - - - turquoise
- - - - - pierre fine

- - **[matériau d'origine végétale]**

- - - ambre
- - - bois
  - - - - bois feuillu
  - - - - - bois feuillu indigène
  - - - - - - bois à zone poreuse
  - - - - - - - chêne
  - - - - - - - châtaignier
  - - - - - - - frêne
  - - - - - - - orme = ormeau
  - - - - - - - mûrier
  - - - - - - bois à pore disséminé
  - - - - - - - noyer
  - - - - - - - bois à zone poreuse et pore disséminé
  - - - - - - - acacia
  - - - - - - - robinier
  - - - - - - - bois homogène
  - - - - - - - bois fruitier <sup>32</sup>
  - - - - - - - - cormier = sorbier
  - - - - - - - - merisier = cerisier
  - - - - - - - - olivier
  - - - - - - - - poirier
  - - - - - - - - pommier

---

<sup>32</sup> Le noyer n'est pas pris en compte dans les bois fruitiers car il n'est pas homogène, le citronnier car il est considéré comme un bois exotique.

- - - - - prunier  
- - - - - bois blanc  
- - - - - alisier  
- - - - - bois de fusain  
- - - - - bouleau  
- - - - - bruyère  
- - - - - buis  
- - - - - charme  
- - - - - cornouiller  
- - - - - érable  
- - - - - genet  
- - - - - hêtre  
- - - - - houx  
- - - - - marronnier  
- - - - - peuplier  
- - - - - platane  
- - - - - saule  
- - - - - osier  
- - - - - sureau  
- - - - - sycomore  
- - - - - tilleul  
- - - - - bois feuillu exotique  
- - - - - acajou  
- - - - - satiné  
- - - - - amarante  
- - - - - amboine  
- - - - - bambou  
- - - - - bois de rose  
- - - - - bois de violette  
- - - - - citronnier  
- - - - - ébène  
- - - - - gaiac  
- - - - - hickory  
- - - - - iroko  
- - - - - palissandre  
- - - - - rotin  
- - - - - teck  
- - - - - tulipier  
- - - - - bois résineux  
- - - - - cèdre  
- - - - - cyprès  
- - - - - épicéa  
- - - - - genévrier  
- - - - - if  
- - - - - mélèze  
- - - - - pin  
- - - - - pitchpin  
- - - - - sapin  
- - - - - spruce  
- - - - - thuya  
- - - caoutchouc  
- - - chardon  
- - - chiendent  
- - - fruit  
- - - coloquinte  
- - - calebasse  
- - - noix de coco  
- - - noyau  
- - - jonc  
- - - paille

- - - - paille de riz
- - **[matériau élaboré]**
- - - acier inox
- - - alliage spécial
- - - béton
- - - brique
- - - carton
- - - - carton mâché
- - - - carton pâte
- - - - carton pierre
- - - céramique
- - - - terre crue
- - - - terre mi cuite
- - - - terre cuite
- - - - - poterie plombifère
- - - - - faïence
- - - - - faïence fine
- - - - - poterie grésée
- - - - - grès céramique
- - - - - grès céramique commun
- - - - - grès céramique fin
- - - - - céramique siliceuse
- - - - - porcelaine
- - - - - porcelaine tendre
- - - - - - porcelaine phosphatique
- - - - - - biscuit porcelaine tendre
- - - - - - porcelaine dure
- - - - - - biscuit porcelaine dure
- - - - - céramique réfractaire
- - - ciment
- - - - ferro-ciment
- - - dérivé du bois
- - - - contre plaqué
- - - - panneau de fibres
- - - - - isorel
- - - - aggloméré
- - - duralumin
- - - enduit <sup>33</sup>
- - - fausse écaille
- - - fonte d'aluminium
- - - [gemmail]
- - - mie de pain
- - - mortier
- - - papier
- - - - papier calque
- - - - papier huilé
- - - - papier de serpente
- - - - papier filigrané
- - - - papier japon
- - - - papier quadrillé
- - - - papier rayé
- - - - papier mâché
- - - papyrus
- - - pierre reconstituée
- - - plâtre

---

<sup>33</sup> Uniquement pour la peinture murale, comme matériau de support.

- - - polymère
- - - staff
- - - stuc
- - - verre
- - - - verre transparent <sup>34</sup>
- - - - - cristal
- - - - - glace claire
- - - - - verre translucide
- - - - - verre opacifié
- - - - - pâte de verre
- - - - - verre opalin
- - - matériau textile = textile
- - - - toile <sup>35</sup> = taffetas
- - - - chanvre
- - - - coton
- - - - laine
- - - - lin
- - - - soie
- - - - fil métal
  
- - **[matériau de synthèse]**
- - - plastique
- - - - celluloïd
- - - - polyester
- - - - résine
  
- - **[affixes du matériau]**
- - - (?)

---

<sup>34</sup> Pour le vitrail, on utilise par convention le descripteur **verre transparent** seul, lorsqu'il y a emploi simultané de verre transparent coloré et incolore. Lorsqu'il y a emploi exclusif de verre incolore ou de verre coloré, on écrit : **verre transparent(coloré)** ou **verre transparent(incolore)**. Coloré et incolore sont des affixes du matériau (cf. p. 162).

<sup>35</sup> Uniquement pour la peinture

**MATR :** toile (support):peinture à l'huile

<b>DESC : PRECISIONS SUR LES MATERIAUX LES TECHNIQUES ET LA STRUCTURE</b>
---

**Caractéristiques techniques.**

Champ : séparateurs : le point-virgule, la virgule, les parenthèses, les deux points et l'espace.

Lexique : texte libre indexé mot à mot.

**Contenu** : Toute information d'ordre descriptif pouvant préciser les contenus des champs **STRU** et **MATR**.

Pour un **ensemble ; avec sous-dossier** le champ **DESC** sert à décrire sommairement pour les machines de production industrielle le processus de fabrication et pour les machines énergétiques la chaîne énergétique en citant les machines qui n'ont pas donné lieu à l'ouverture d'un sous-dossier.

**Forme et usage** : décrire les parties essentielles de la machine en fonction des matériaux cités dans le champ **MATR**. Donner à partir du champ **STRU**, les précisions utiles à la connaissance des matériaux ou produits travaillés, les sources d'énergie (types d'énergies), l'environnement technique immédiat de la machine, ainsi que tous les renseignements qualitatifs, voire quantitatifs, accessibles. Lorsque la description du fonctionnement de la machine est complexe, la présence d'un schéma explicatif dans le dossier est préférable.

Pour les abréviations des unités de mesure se référer au *Lexique des règles typographiques en usage à l'Imprimerie nationale*, 1990, (exemple : cheval vapeur - ch ).

<b>Machine de production</b>	
<b>DENO</b> :	machine à chauffer
<b>PDEN</b> :	four à brames
<b>STRU</b> :	produit élaboré d'origine minérale (pâteux, produit brut)
<b>MATR</b> :	acier ; céramique
<b>DESC</b> :	Four constitué d'une carcasse et d'un convoyeur en acier. La carcasse possède un revêtement intérieur en briques. Le chauffage est assuré par du gaz naturel.
	L'avancement des brames se fait grâce à un pas de pèlerin mû par un moteur électrique.

**Pour les machines énergétiques**, donner les caractéristiques techniques de la machine énergétique et de l'environnement associé.

**Pour les moteurs**, définir si possible le rôle (ex. moteur de relevage des vis de serrage d'une cage de laminoir).

**Pour les générateurs**, préciser les utilisations (chauffage, éclairage, alimentation de moteurs, etc.).

**Machine énergétique**

**DENO :** machine à vapeur à piston  
**CATE :** industrie du bois  
**STRU :** résidus de bois  
**MATR :** brique ; cuivre ; fonte de fer ; bois ; acier  
**DESC :** Cette machine comporte un cylindre moteur en acier, calorifugé de bois, de diamètre 0,475m ; un piston de 0,7m de course ; un volant en fonte de diamètre 3,5m, tournant à 30 tr/mn ; une chaudière disposant d'un four en briques réfractaires et équipée de 52 tubes de cuivre, d'un volume de 9m<sup>3</sup>, d'un régulateur à boules, d'une pompe à huile, d'une pompe à eau pour alimenter la chaudière et d'un épurateur d'eau pour éliminer le calcaire de l'eau puisée dans le bief.

**DENO :** moteur électrique alternatif triphasé  
**PDEN :** moteur synchrone ; moteur d'entraînement du groupe synchrone  
**PAPP :** ensemble des machines d'entraînement et de régulation de vitesse du laminoir 5 cages  
**CATE :** industrie métallurgique et de transformation des métaux  
**DESC :** Moteur synchrone ; alimentation 13 200 volts triphasé à partir de transformateurs de couplage situés dans une salle de niveau inférieur, permettant de commuter soit sur le réseau EDF, soit sur la centrale électrique propre à l'usine ; un moteur entraîne 6 génératrices et un autre 5 génératrices.

**REPR : REPRESENTATION****Caractéristiques techniques.**

Champ : avec contrôle lexical, séparateurs : le point-virgule, la virgule, les parenthèses, les deux points, le dièse.

Lexique : liste hiérarchisée, avec affixes et synonymie.

**Contenu** : iconographie principale de l'oeuvre.

**Relations avec les autres champs** : peut être complété par **PREP** (précisions sur la représentation).

**Forme et usage** : on se contente de donner le genre iconographique (lexique des thèmes, caractères généraux de la représentation), qui comprend les descripteurs suivants :

- nature morte
- ornementation
- paysage
- représentation animalière
- représentation d'objet
- représentation humaine
- représentation non figurative
- représentation scientifique
- représentation végétale
- vue d'architecture
- vue d'intérieur

***Machine de production***

**DENO** : machine à tisser  
**PDEN** : métier jacquard  
**REPR** : ornementation

**PREP : PRECISIONS SUR LA REPRESENTATION****Caractéristiques techniques.**

Champ : séparateurs : le point, le point-virgule, la virgule, les parenthèses, les deux points et l'espace.

Lexique : texte libre indexé mot à mot.

**Contenu** : complément du champ **REPR** permettant de noter les éléments remarquables et de préciser, s'il y a lieu, la source écrite et la date de la représentation. .

**Forme et usage** : on peut apporter, en texte libre, toute précision permettant de préciser les descripteurs employés dans le champ **REPR**.

***Machine de production***

**DENO** : machine à tisser  
**PDEN** : métier jacquard  
**REPR** : ornementation  
**PREP** : le métier a été entièrement orné d'une  
marqueterie de dessins géométriques par  
son propriétaire

**PDIM : PRECISIONS SUR LES DIMENSIONS****Caractéristiques techniques.**

Champ : séparateurs : le point-virgule, la virgule, les parenthèses, les deux points, et l'espace.

Lexique : texte libre indexé mot à mot.

**Contenu** : dimensions de l'oeuvre.

**Forme et usage** : on indiquera les hauteur, largeur, diamètre ainsi que la masse dans l'unité la plus appropriée, en précisant s'il y a lieu la source de ce renseignement.

***Machine de production***

**DENO** : machine à souder  
**PDIM** : h=60 cm ; l=110 cm ; la=45 cm ;  
d'après fiche technique

**DENO** : machine à aléser  
**PDIM** : h=67 pouces ; l=63 pouces ; la = 40  
pouces

**DENO** : machine à tourner  
**PDIM** : l=450 mm ; h=250 mm ; la=220 mm

***Machine énergétique***

**DENO** : roue hydraulique verticale  
**PDEN** : roue hydraulique de côté  
**PDIM** : d=7m ; la=3m

affixes des dimensions

h	hauteur
l	longueur
la	largeur
pr	profondeur
d	diamètre
pds	masse

**ETAT : ETAT DE L'OEUVRE**

**Caractéristiques techniques.**

Champ : avec contrôle lexical, séparateurs : le point-virgule, la virgule, les parenthèses.

Lexique : liste hiérarchisée, avec affixes et synonymie.

**Contenu** : analyse sommaire de l'état de l'oeuvre.

**Forme et usage** : plusieurs réponses sont possibles, les séparer par un point-virgule.

Noter si l'oeuvre est **en état de marche, en service, hors état de marche.**

***Machine de production***

**DENO** : machine à fraiser  
**ETAT** : en état de marche

***Machine énergétique***

**DENO** : machine à vapeur à piston  
**ETAT** : hors état de marche

---

**LEXIQUE ETAT****- [état général]**

- - oeuvre déposée <sup>36</sup>
- - oeuvre démontée = machine démontée
- - oeuvre démantelée
- - oeuvre menacée
- - manque <sup>37</sup>
- - mauvais état
- - **[pour les machines]**
- - - en état de marche
- - - en service
- - - hors état de marche

**- [modifications]**

- - changement de fonction <sup>38</sup>
- - changement de fonctionnement
- - changement de forme
- - - agrandissement
- - - diminution
- - changement de structure
- - oeuvre complétée
- - oeuvre composite
- - oeuvre dissimulée <sup>39</sup>
- - oeuvre recomposée
- - oeuvre reconstituée
- - oeuvre restaurée <sup>40</sup>
- - partie en emploi
- - partie remplacée

---

<sup>36</sup> Ne pas confondre avec une oeuvre en dépôt (voir champ **DEPL**, lieu de dépôt:..., p.).

<sup>37</sup> Uniquement pour les manques importants. Sinon, se contenter du champ **PETA**.

<sup>38</sup> Dans le cas d'une dénomination multiple par exemple

<sup>39</sup> Pour les peintures dissimulées sous un badigeon.

<sup>40</sup> Uniquement si la restauration est importante. Dans ce cas, préciser les restaurations dans le commentaire **HIST** et le nom du restaurateur dans le champ **AUTR**, et non dans le commentaire sur l'état de l'oeuvre : **PETA**. Si la restauration est peu importante, la mentionner seulement le champ **PETA** accompagnée, éventuellement, du nom du restaurateur.

- - remaniement = [oeuvre transformée]
- - remontage
- - repeint
- - surpeint
- - traces de peinture
  
- **[affixe]**
- - (?)

<b>INSC : MARQUES, INSCRIPTIONS, EMBLEMATIQUE ET POINCONS</b>
---

**Caractéristiques techniques.**

Champ : avec contrôle lexical, séparateurs : le point-virgule, la virgule, les parenthèses.

Lexique : liste hiérarchisée, avec affixes et synonymie.

**Contenu** : marques, inscriptions, emblématique, poinçons, avec affixes permettant d'indiquer l'incertitude, la technique et l'emplacement, la nature, et la langue.

**Relations avec les autres champs** : ne pas oublier d'indiquer les descripteurs : **signature** et **date**, si l'on connaît l'auteur et la date de l'oeuvre par une marque et par une inscription (champs **AUTR** et **DATE**).

**Forme et usage** : les descripteurs peuvent être suivis d'un ou plusieurs affixes placés entre parenthèses, et séparés par des virgules. Le point d'interrogation, qui marque une incertitude sur la nature des marques, des inscriptions, etc., doit être placé entre parenthèses, avant les autres affixes.

Plusieurs réponses sont possibles. Rédiger une phrase pour chaque information.

***Machine de production***

**DENO** : machine à fraiser  
**INSC** : inscription concernant le fabricant ; plaque signalétique

**DENO** : machine à découper par cisaille  
**INSC** : inscription concernant le destinataire ;  
 inscription concernant le fabricant ;  
 logotype

***Machine énergétique***

**DENO** : machine à vapeur à piston  
**INSC** : inscription

LEXIQUE INSC

- **marque**
  - - cachet = sceau
  - - marque d'auteur <sup>41</sup>
  - - - signature <sup>42</sup>
  - - - estampille
  - - - marque d'atelier
  - - - - cachet d'atelier
  - - marque d'assemblage
  - - marque liée au lieu d'exécution
  - - - marque de jurande
  - - - - marque J M E <sup>43</sup>
  - - marque de collection
  - - marque de matériau
  - - marque de marchand
  - - marque de vente
  - - numéro d'inventaire
  - - numéro de série
  - - plomb de contrôle
  - - trace de prélèvement
  
- **inscription** <sup>44</sup>
  - - date
  - - dédicace
  - - devise
  - - épitaphe
  - - graffiti
  - - inscription concernant l'iconographie
  - - - inscription donnant l'identité du modèle <sup>45</sup>
  - - inscription concernant la technique
  - - inscription concernant le commanditaire
  - - inscription concernant le donateur
  - - inscription concernant le destinataire <sup>46</sup>
  - - inscription concernant le propriétaire
  - - inscription concernant l'auteur

---

<sup>41</sup> Sont également considérées comme des marques d'auteur les marques de fondeur, de doreur, de tourneur, de restaurateur etc. Donner des précisions dans le champ **PINS**.

<sup>42</sup> Marque d'auteur manuscrite, qu'elle soit originale ou reproduite (fondue, imprimée etc...). Cf. affixes p. 212. Il s'agit aussi bien de la signature de l'artiste ou de l'artisan, que de celle du fabricant. Le tout peut être repris et précisé dans le commentaire historique.

<sup>43</sup> Marque de jurande de Paris (J M E = juré menuisier ébéniste).

<sup>44</sup> On ne notera pas les initiales ou monogrammes à valeur symbolique : M.A., IHS., INRI., S.J. (pour Saint Joseph) qui apparaissent déjà dans le champ **REPR**.

<sup>45</sup> Par modèle, on entend la personne représentée.

<sup>46</sup> Pour les machines liées à la production industrielle et les machines énergétiques (commanditaire, premier acquéreur ou suivant, distributeur...).

- - inscription concernant le fabricant <sup>47</sup>
- - inscription concernant le lieu d'exécution
- - inscription concernant le titre = titre
- - inscription concernant une restauration
- - inscription de jaugeage
- - inscription technique <sup>48</sup>
- - privilège
- - plaque signalétique <sup>49</sup>

- **emblématique** <sup>50</sup>
  - - armoiries
  - - logotype <sup>51</sup>
  - - marque déposée

- **[affixes]**
  - - (?)
  - - **[technique]** <sup>52</sup>
    - - - brodé
    - - - coulé
    - - - en creux
    - - - en marqueterie
    - - - en relief
    - - - fondu
    - - - forgé
    - - - gravé
    - - - imprimé
    - - - incrusté
    - - - manuscrit
    - - - peint
    - - - pyrogravé
    - - - repoussé
    - - - sculpté

- - **[emplacement]**
  - - - sur l'oeuvre
  - - - sur partie rapportée <sup>53</sup>

---

<sup>47</sup> Pour les machines liées à la production industrielle et les machines énergétiques.

<sup>48</sup> Pour les machines liées à la production industrielle et les machines énergétiques. Ces inscriptions apportent des compléments d'information par rapport à la plaque signalétique.

<sup>49</sup> Pour les machines liées à la production industrielle et les machines énergétiques, la plaque signalétique est posée par le constructeur de l'oeuvre et comporte en particulier le numéro de série, le type et le nom du constructeur.

<sup>50</sup> Ne pas oublier la description dans le champ **PINS**.

<sup>51</sup> Symbole formé d'un ensemble de signes graphiques constituant une marque pour un produit, une firme.

<sup>52</sup> Tous les descripteurs peuvent être accordés à ce qui précède : féminin, pluriel...

<sup>53</sup> Que cette partie soit un remploi ou non, par exemple des médaillons fondus signés sur un ciboire ou des plaques de porcelaine sur une table.

- - - sur bolduc
- - - sur cartel
- - - sur étiquette
- - - sur socle indépendant
  
- - **[nature]** <sup>54</sup>
  - - - chiffre
  - - - monogramme
  - - - initiale
  - - - initiales
  - - - illisible = illisible
  - - - lecture incertaine
  - - - partiellement illisible
  - - - incomplet = incomplète
  - - - disparu = disparue
  - - - non identifié = non identifiée
  - - - apocryphe
  - - - faux = fausse
  - - - usurpé = usurpée <sup>55</sup>
  - - - d'origine
  - - - ancien = ancienne
  - - - récent = récente
  - - - connu par document = connue par document
  
- - **[langue ou dialecte]**
  - - - allemand
  - - - alsacien
  - - - anglais
  - - - arabe
  - - - basque
  - - - béarnais
  - - - breton
  - - - chinois
  - - - espagnol
  - - - flamand
  - - - français
  - - - grec
  - - - hébreu
  - - - hollandais = néerlandais
  - - - italien
  - - - japonais
  - - - latin
  - - - occitan
  - - - provençal
  - - - russe

---

<sup>54</sup> Tous les descripteurs peuvent être accordés à ce qui précède : féminin, pluriel...

<sup>55</sup> Emprunt de la partie marquée à une autre oeuvre, ou réutilisation de la marque elle-même (marque d'atelier par exemple).

- - - suédois  
- - - ...

<b>PINS : PRECISIONS SUR LES MARQUES, INSCRIPTIONS, EMBLEMATIQUE, POINCONS</b>
--

**Caractéristiques techniques.**

Champ : séparateurs : le point-virgule, la virgule, les parenthèses, les deux points et l'espace.

Lexique : texte libre indexé mot à mot.

**Contenu** : précisions sur le champ **INSC**.

**Forme et usage** : ce champ recueille le contenu de la plaque signalétique (si elle existe), et son emplacement sur l'oeuvre, ainsi que le contenu de toutes les marques liées à l'histoire, l'origine ou l'appartenance de l'oeuvre.

. **Ne sont transcrites dans la notice que les inscriptions qui ne sont pas trop longues et pour lesquelles la transcription apporte des informations sur l'histoire de l'oeuvre.** Les inscriptions trop longues pour être transcrites dans la notice seront mises en pièce annexe du dossier.

. On peut noter en particulier l'emplacement précis sur l'oeuvre de la marque, de l'inscription, du logotype...

<b><i>Machine de production</i></b>	
<b>DENO</b> :	machine à découper par cisaille
<b>INSC</b> :	inscription concernant le destinataire ; inscription concernant le fabricant ; logotype
<b>PINS</b> :	Inscription concernant le destinataire : matériel moderne, distributeur revendeur de machines d'occasion ; inscription concernant le fabricant : anciens établissements Foulon et Langenhagen, Roubaix ; logotype : tour Eiffel entourée des lettres F et L (pour raison euphonique liée aux initiales des deux créateurs Foulon et Langenhagen).
<b>HIST</b> :	Cette machine a été achetée par l'imprimeur vers 1950 chez un revendeur de matériel industriel.

***Machine de production***

**DENO :** machine à fraiser  
**INSC :** inscription concernant le fabricant ; plaque signalétique ; inscription technique  
**PINS :** Inscription concernant le fabricant : Graffentstaden (en surimpression moulée); plaque signalétique : société alsacienne de construction mécanique, Graffenstaden, commande n°201576, type gui 1.48 (sur la partie haute de la console) ; inscription technique : tableau pour la vitesse des broches et tableau pour la vitesse d'avance de la table.

***Machine énergétique***

**DENO :** machine à vapeur à piston  
**INSC :** inscription  
**PINS :** Inscription concernant le fabricant : C. Grandemange/83 rue Saint-Maur/n°54 Paris n°54.

**HISTORIQUE****AUTEURS****AUTR** Auteurs**ATEL** Nom de l'atelier, de la manufacture, de la fabrique ou de l'école.**ORIGINE GEOGRAPHIQUE****EXEC** Nom actuel ou historique du lieu d'exécution**ORIG** Origine de l'oeuvre (lieu de provenance ou de destination)**STADE DE LA CREATION****STAD** Stade de la création**DATATION****SCLE** Datation en siècles, parties de siècles ou époques**Voir MÉRIMÉE****DATE** Datation en années**Voir MÉRIMÉE****COMMENTAIRE HISTORIQUE****HIST** Commentaire historique et/ou commentaire sur l'ensemble



**AUTR : AUTEURS****Caractéristiques techniques.**

Champ : avec contrôle lexical sur les professions, séparateurs : le point-virgule, la virgule, les parenthèses et les deux points.

Lexique : Liste ouverte non hiérarchisée (pour les noms propres), avec affixes hiérarchisés, avec synonymie.

**Contenu** : mentionne le nom et la profession du ou des créateurs de l'oeuvre.

**Relation avec les autres champs** : compléter avec le champ **historique** si plusieurs auteurs sont mentionnés pour indiquer la part de chaque auteur, ou préciser la justification de l'auteur.

Indiquer dans le champ **INSC** la présence d'une **signature**.

**Forme et usage** : ce champ mentionne le nom du créateur, du constructeur ou du maître de l'oeuvre.

Rédiger une phrase par auteur. Indiquer d'abord le nom suivi du ou des prénoms, suivis éventuellement du titre et du qualificatif dans la dynastie (le père, le jeune, le neveu etc.) lorsque dans une même famille, plusieurs membres portent le même prénom. Pour chaque auteur mentionné, préciser la profession entre parenthèses. La profession est indiquée par rapport à l'oeuvre réalisée et non par rapport à la profession généralement exercée par l'auteur.

***Machine de production***

**DENO** : machine à répartir  
**APPL** : dite Mac Kee  
**AUTR** : Mac Kee (inventeur)

Lorsqu'il y a plusieurs auteurs, chaque auteur doit être suivi de sa profession.

Mais dans le cas de plusieurs auteurs associés ayant la même profession et que l'on ne souhaite pas dissocier en deux phrases, employer la rédaction suivante : **Nom Prénom,et:Nom Prénom(profession)**.

***Machine énergétique***

**DENO** : machine à vapeur à piston  
**AUTR** : Orly,et:Grandemange(constructeur)

Les initiales sont notées lorsqu'elles sont le seul élément identifié. Les lettres illisibles d'une signature peuvent être remplacées par des points.

*Machine énergétique*

**DENO :**        moteur électrique  
**AUTR :**        G.E.A.(constructeur)

## LEXIQUE

### 1. Nom et prénom et/ou surnom

### 2. [affixes] <sup>56</sup>

- [affixes]
- - ?
- - atelier de <sup>57</sup>
- - école de <sup>2</sup>
- - architecte <sup>58</sup>
- - armurier
- - arpenteur
- - auteur des plaques de porcelaine
- - auteur du modèle <sup>59</sup>
- - brodeur = brodeuse
- - bronzier
- - carreleur
- - cartonnier
- - céramiste
- - charpentier
- - charron
- - chaudronnier
- - ciseleur
- - conducteur de travaux
- - constructeur <sup>60</sup>

<sup>56</sup> Les affixes, dont la liste demeure ouverte sont indiqués entre parenthèses.

. Lorsque le corps de métier est identifié, on l'indique systématiquement , même s'il n'y a qu'un seul auteur. Ne signaler que le ou les corps de métier correspondant à l'oeuvre étudiée.

. Le point d'interrogation, qui marque l'incertitude sur l'auteur et non sur les autres affixes doit être toujours placé à l'intérieur de la parenthèse, avant les autres affixes.

<sup>57</sup> Uniquement lorsque l'auteur est anonyme.

ATELIER DE : attribution à un élève anonyme faisant partie de l'atelier d'un maître

ECOLE DE : auteur anonyme influencé par un maître

<sup>58</sup> Pour le patrimoine technique flottant, c'est l'architecte naval.

<sup>59</sup> Comprend maquette, carton etc.

<sup>60</sup> Pour les machines liées à la production industrielle et les machines énergétiques.

- - copiste
- - décorateur
- - dentellière
- - dessinateur
- - diffuseur
- - doreur
- - ébéniste
- - éditeur
- - émailleur
- - encadreur
- - entrepreneur
- - exécutant d'oiseaux
- - exécutant de chairs
- - exécutant de figures
- - exécutant de paysages
- - exécutant de scènes pastorales
- - fabricant
- - fabricant d'ornements religieux
- - fabricant de matériel agricole
- - fabricant de statuaire = [statuaire]
- - facteur d'harmonium
- - fabricant marchand
- - facteur d'orgues
- - facteur de piano
- - faïencier
- - ferronnier
- - fondeur
- - - fondeur de cloches
- - forgeron
- - graveur
- - horloger
- - imprimeur
- - ingénieur
- - inventeur = concepteur = créateur <sup>61</sup>
- - lissier
- - maçon
- - maître d'oeuvre
- - maître plombier
- - maître verrier
- - maquettiste
- - marbrier
- - marchand
- - maréchal ferrant
- - mécanicien
- - médailleur
- - menuisier
- - menuisier ébéniste
- - monteur orfèvrerie
- - mosaïste
- - mouleur
- - mouleur sur plâtre
- - orfèvre
- - peintre
- - peintre sur céramique

---

<sup>61</sup> Pour les machines liées à la production industrielle et les machines énergétiques.

- - photographe
- - plâtrier
- - poêlier
- - potier
- - potier d'étain
- - repreneur
- - restaurateur <sup>62</sup>
- - retableur
- - revendeur
- - sculpteur
- - serrurier
- - stucateur
- - tailleur de pierre
- - tourneur
- - tuilier
- - verrier
- - ....

---

<sup>62</sup> Uniquement pour les restaurations importantes, les autres étant signalées dans le champ **HIST** ou dans le champ **PETA**.

**ATEL : NOM DE L'ATELIER, DE LA MANUFACTURE, DE LA FABRIQUE, DE L'USINE OU DE L'ECOLE****Caractéristiques techniques.**

Champ : avec contrôle lexical, séparateurs : le point-virgule, la virgule, les parenthèses et les deux points.

Lexique : liste ouverte non hiérarchisée (pour les noms propres), avec affixes hiérarchisés et synonymie.

**Contenu** : mention du nom de l'usine de construction.

**Relation avec les autres champs** : complète ou remplace le champ **auteurs (AUTR)** et, si possible, précisé par le champ **lieu d'exécution (EXEC)**.

**Forme et usage** : indiquer le nom de l'usine suivi entre parenthèses de l'affixe.

***Machine de production***

**ATEL** : Nantaise de machines à bois (usine)

**ATEL** : Spiros (usine)

**ATEL** : Société alsacienne de constructions  
mécaniques (usine)

**1. Nom****2. [affixes]** <sup>63</sup>

-- ?

- [affixes]

- - école <sup>64</sup>

---

<sup>63</sup> Indiquer les affixes entre parenthèses, séparés par une virgule s'il y en a plusieurs. Le point d'interrogation qui porte sur le nom et pas sur les affixes sera placé entre parenthèses, avant les autres affixes

- - atelier <sup>2</sup>
- - manufacture
- - fabrique
- - usine
- - chantier naval

---

<sup>64</sup> Ces descripteurs permettent éventuellement de situer l'oeuvre dans une famille stylistique liée à une aire de production. Ne pas confondre avec **école de**, ni avec **atelier de** dans le champ **AUTR** (qui se rapportent à un nom d'auteur), ni avec le lieu d'exécution (cf.p.000).

**ATEL** : Pont Aven (école)

**ATEL** : institut de l'art chrétien de Munich (atelier)

<b>EXEC : NOM ACTUEL OU HISTORIQUE DU LIEU D'EXECUTION</b>
--

**Caractéristiques techniques.**

Champ : avec contrôle lexical et syntaxique, séparateurs : le point-virgule, la virgule, les parenthèses, les deux points.

Lexique : liste ouverte non hiérarchisée (pour les noms propres), avec affixes et synonymie.

**Contenu** : préciser le lieu d'exécution de l'oeuvre.

**Relation avec les autres champs** : relation avec le commentaire **historique (HIST)** et les champs **AUTR** et **ATEL**.

**Forme et usage** : ce champ commence forcément par un terme introducteur suivi de deux points (**lieu d'exécution** ou **nom historique du lieu d'exécution** ou **exécuté sur place**) puis d'une localisation, sauf pour le descripteur **exécuté sur place**. On répond systématiquement lorsque l'atelier est localisé de façon précise, même si l'on n'est pas assuré que l'oeuvre ait bien été exécutée au lieu mentionné. Plusieurs réponses sont possibles. Rédiger une phrase pour chaque information.

<b>EXEC</b> :	lieu d'exécution : Basse-Normandie, 14, Caen
---------------	--

<b>EXEC</b> :	nom historique du lieu d'exécution : Pays d'Ouche (?)
---------------	---

***Machine de production***

<b>DENO</b> :	machine à raboter
<b>ATEL</b> :	Nantaise de machines à bois (usine)
<b>EXEC</b> :	lieu d'exécution : Pays-de-la-Loire, 44, Carquefou

***Machine énergétique***

<b>DENO</b> :	générateur d'air comprimé
<b>ATEL</b> :	Spiros (usine)
<b>EXEC</b> :	lieu d'exécution : Ile-de-France, 93, Saint-Denis

### 1. Terme introducteur

- lieu d'exécution
- nom historique du lieu d'exécution
- exécuté sur place

### 2. Localisation <sup>65</sup>

### 3. [affiche] <sup>66</sup>

- ?

---

<sup>65</sup> Le **nom actuel**, précédé du descripteur **lieu d'exécution**, est donné dans l'ordre suivant : **région, numéro de département, commune**. Pour une oeuvre exécutée à l'étranger, on se contente de donner le nom du pays et, si on le connaît, le nom de la ville ou de la localité.

Le **nom historique**, précédé du descripteur **nom historique du lieu d'exécution** n'est utilisé que si l'on ne peut pas le traduire en nom actuel, par exemple pour les anciennes provinces, les diocèses, les généralités, "pays" etc.

<sup>66</sup> Le point d'interrogation est noté entre parenthèses.

**ORIG : ORIGINE DE L'OEUVRE (LIEU DE PROVENANCE OU DE DESTINATION)****Caractéristiques techniques.**

Champ : avec contrôle lexical et syntaxique, séparateurs : le point-virgule, la virgule, les parenthèses, les deux points.

Lexique : liste ouverte hiérarchisée (pour les noms propres), avec affixes et synonymie.

**Contenu** : indication du lieu d'origine, de provenance ou de destination.

**Relations avec les autres champs** : relations avec les champs **HIST**, **AUTR** et **ATEL**.

**Forme et usage** : ce champ commence forcément par un terme introducteur suivi de deux points (**lieu de provenance**, **lieu de destination**, ou **provenance inconnue**) puis d'une localisation, sauf pour le descripteur **provenance inconnue**. Plusieurs réponses sont possibles. Rédiger une phrase par information.

***Machine de production***

**ATEL** : Nantaise de machines à bois (usine)  
**EXEC** : lieu d'exécution : Pays-de-la-Loire, 44,  
 Carquefou  
**ORIG** : lieu de provenance : Allemagne,  
 Nordrhein Westphalie, Dortmund, usine  
 Krupp

***Machine énergétique***

**DENO** : générateur d'air comprimé  
**EXEC** : lieu d'exécution : Ile-de-France, 93, Saint-Denis  
**ORIG** : lieu de provenance : Lorraine, 57,  
 Moyeuvre ; mine de fer de Moyeuvre-Roncourt

### 1. Terme introducteur

- lieu de provenance
- lieu de destination <sup>67</sup>
- provenance inconnue <sup>68</sup>
- oeuvre en dépôt provenant de

### 2. Localisation <sup>69</sup>

### 3. [affixes] <sup>70</sup>

- ?
- partie en emploi

---

<sup>67</sup> On emploie le descripteur **lieu de destination** lorsqu'il s'agit du lieu pour lequel une oeuvre a été créée et dans lequel elle peut ne jamais avoir été mise en place.

<sup>68</sup> On emploie le descripteur **provenance inconnue** lorsque l'on ne connaît pas la provenance d'une oeuvre et que l'on sait qu'elle n'est pas dans son cadre d'origine. Dans ce cas ne pas donner la localisation.

<sup>69</sup> L'origine géographique est donnée dans l'ordre suivant : **région, numéro de département, commune, désignation de l'édifice** (conforme avec la désignation de l'édifice dans la base architecture). Pour une oeuvre provenant de l'étranger, on se contente de donner le nom du pays et celui de la ville ou de la localité lorsqu'on la connaît.

<sup>70</sup> Les affixes sont indiqués entre parenthèses et séparés par des virgules. Le point d'interrogation, qui porte sur l'origine de l'oeuvre, sera placé, s'il y a lieu, avant le descripteur **partie en emploi**.

**STAD : STADE DE LA CREATION**

**Caractéristiques techniques.**

Champ : avec contrôle lexical, séparateurs : le point-virgule, la virgule, les parenthèses.

Lexique : liste hiérarchisée, avec affixes et synonymie.

**Contenu** : ce champ concerne plus précisément les oeuvres appartenant aux domaines suivants : vitrail, sculpture, peinture, tapisserie.

**Relation avec les autres champs** : tous les termes devront être explicités dans le commentaire historique (**HIST**).

**Forme et usage** : descripteur éventuellement suivi d'un affixe placé entre parenthèses.

***Machine de production***

**DENO** : machine à cuire des aliments  
**PDEN** : four à pâtisserie  
**STAD** : oeuvre unique

***Machine énergétique***

**DENO** : générateur d'air comprimé  
**PDEN** : compresseur à pistons  
**STAD** : maquette

## LEXIQUE STAD

- **[modèle]** <sup>71</sup>
- - modèle réduit <sup>72</sup>= maquette préparatoire
- - modèle agrandi
- - modèle partiel
  
- **oeuvre inachevée**
  
- **[Pour les machines]** <sup>73</sup>
- - oeuvre unique <sup>74</sup>
- - - oeuvre unique adaptée <sup>75</sup>

---

<sup>71</sup> On appelle ainsi toute personne, objet ou oeuvre que l'on imite ou reproduit. Le modèle partiel est celui qui n'a servi qu'à une partie de l'oeuvre. Le modèle direct est en tapisserie, vitrail ou céramique, celui qui a effectivement été mis à la disposition de l'artiste ou de l'ouvrier qui réalise la reproduction ou l'imitation. Le modèle réduit (maquette) et le modèle agrandi se différencient du carton par le fait qu'ils ne sont pas à grandeur d'exécution.

<sup>72</sup> Reproduction en volume, à échelle réduite, fidèle dans ses proportions et son aspect, capable de fonctionner, au moins partiellement.

<sup>73</sup> Outre les sous-descripteurs spécifiques ci-dessous, le descripteur MODELE REDUIT, commun avec les autres domaines peut également être employé.

<sup>74</sup> Machine qui, pour des motifs particuliers, n'a été construite qu'en un seul exemplaire.

<sup>75</sup> Machine aménagée dans le but d'un travail spécifique.

- - - oeuvre unique modifiée
- - oeuvre de série
- - - oeuvre de série adaptée
- - - oeuvre de série modifiée
- - maquette <sup>76</sup>
- - prototype <sup>77</sup>
  
- **[affixes]**
- - ?

---

<sup>76</sup> Reproduction en volume, à échelle réduite, fidèle dans ses proportions et son aspect mais qui, pour les machines, ne peut pas fonctionner.

<sup>77</sup> Pour les machines, premier exemplaire, modèle original à reproduire.

**HIST : COMMENTAIRE HISTORIQUE OU COMMENTAIRE SUR L'ENSEMBLE**

**Caractéristiques techniques.**

Champ : séparateurs : le point, le point-virgule, la virgule, les parenthèses, les deux points et l'espace.

Lexique : texte libre indexé mot à mot.

**Contenu :** Le commentaire historique résume les conclusions du rédacteur sur l'histoire de l'oeuvre.

Il permet aussi d'apporter des précisions sur les modifications et les transformations intervenues sur les machines.

**Forme et usage :** ce commentaire ne doit être utilisé que si les informations d'ordre historique ont besoin d'être précisées : présence de plusieurs auteurs (on s'efforce d'indiquer la part respective de chaque auteur) ou de plusieurs datations par exemple. C'est également ici qu'apparaissent les attributions et datations erronées ou jugées telles, ainsi que les datations correspondant à des détails.

Le texte doit être rédigé de manière à obtenir une notice synthétique, utilisable au niveau des produits d'édition et respectant les règles typographiques en ce qui concerne la ponctuation, les majuscules et les accents.

**Attention :** Ce champ vient **en complément** des informations données dans les autres champs du chapitre historique. Il est donc inutile de reprendre ici des informations déjà données dans les champs **AUTR**, **AFIG**, etc.

**Pour les ensembles**, ce commentaire permet de justifier l'ouverture du bordereau d'ensemble et permet de décrire l'évolution historique de la ligne de fabrication.

**Machine de production**

**DOSS :** ensemble ; avec sous-dossier  
**DENO :**  
**PART :** machine à chauffer ; machines à laminier (3) ; machine à découper par cisaille à lame droite ; machines à bobiner (2)  
**PDEN :** train à bandes  
**APPL :** dit train à chaud  
**PARN :** machine à découper par cisaille à lame droite  
**HIST :** Ce train a été construit vers 1956, dans le cadre du plan Marshall. Les blooming, fours pits et ponts pits ont disparu lors de la mise en service de la coulée continue, vers 1980. Machine à découper par cisaille à lame droite en partie démontée, sans documentation ni plaque signalétique.

**Machine de production**

**DENO :** machine à cuire des aliments  
**PDEN :** four à pâtisserie  
**EDIF :** biscuiterie ; dite biscuiterie Lefèvre-Utile  
**ATEL :** Vicars Angleterre (usine)  
**STAD :** machine unique  
**SCLE :** 4e quart 19e siècle  
**DATE :** 1896  
**HIST :** Four construit en 1896, maintenu en activité jusqu'en 1950. Ce four a servi à la cuisson des biscuits secs en particulier des petits beurrés Lu fabriqués par la société Lefèvre Utile. Ce four a fonctionné au charbon de 1896 à 1922, 1923.

**Machine énergétique**

**DENO :** machine à vapeur à piston  
**EDIF :** scierie  
**SCLE :** 4e quart 19e siècle  
**DATE :** 1896  
**HIST :** Installée en 1896, cette machine à vapeur a assuré un service régulier jusqu'en 1963. Laisse à l'abandon, puis classée monument historique en 1977, elle est restaurée pour présentation en fonctionnement au public.

**SITUATION JURIDIQUE  
INTERET DE L'OEUVRE**

<b>STAT</b>	Statut de la propriété
<b>PROT</b>	Nature de l'arrêté de protection
<b>DPRO</b>	Date de l'arrêté de protection ou du dépôt
<b>PPRO</b>	Précisions sur la protection
<b>INTE</b>	Intérêt de l'oeuvre

**STAT : STATUT DE LA PROPRIETE**

**Caractéristiques techniques.**

Champ : **obligatoire**, avec contrôle lexical, séparateurs : le point-virgule, la virgule, les parenthèses.

Lexique : liste hiérarchisée, avec affixes et synonymie.

**Contenu** : désignation du statut de la propriété de l'oeuvre étudiée.

**Forme et usage** : plusieurs réponses sont possibles (dans le cas du dossier **liste supplémentaire** par exemple).

En cas d'incertitude répondre par un point d'interrogation ou faire suivre le descripteur d'un point d'interrogation placé entre parenthèses.

**STAT** : propriété d'une association (?)

**LEXIQUE STAT**

- **[propriété]**

- - propriété publique
- - - propriété de l'Etat
- - - propriété de la région
- - - propriété du département
- - - propriété de la commune
- - propriété privée
- - - propriété d'une association
- - - - propriété d'une association diocésaine
- - - propriété d'une personne privée
- - propriété d'un établissement public
- - propriété d'un pays étranger

- **[affixe]**

- - ?

**PROT : NATURE DE L'ARRETE DE PROTECTION**

**Caractéristiques techniques.**

Champ : avec contrôle lexical, séparateurs : le point-virgule.

Lexique : liste hiérarchisée, avec affixes et synonymie.

**Contenu** : nature de l'arrêté de protection

**Relation avec les autres champs** : lexique du champ **DPRO**

**Forme et usage** : contenu identique à celui de la liste des affixes du champ **DPRO** : date de protection.

**LEXIQUE PROT**

Voir lexique du champ **DPRO**

**DPRO : DATE DE L'ARRETE DE PROTECTION OU DU DEPOT****Caractéristiques techniques.**

Champ : date, avec contrôle lexical et syntaxique, séparateur : le point-virgule.

Lexique : liste ouverte non hiérarchisée pour les dates, affixes hiérarchisés.

**Contenu** : date, suivie de la nature de l'arrêté de protection.

**Relation avec les autres champs : PROT et PPRO**

**Forme et usage** : écrire la date sous la forme année/mois/jour, en la faisant suivre d'un espace et de la nature de l'arrêté de protection. Il peut y avoir plusieurs réponses, séparées par un point-virgule.

**DPRO** : 1907/08/23 classé au titre objet

**1. date****2. nature de l'arrêté****LEXIQUE PROT et DPRO**

- **[protection MH] = [protection]**
- - classé MH = [classé]
- - - classé au titre immeuble <sup>78</sup>
- - - classé au titre objet = [classé au titre meuble ou immeuble par destination] <sup>79</sup>
- - classé MH partiellement
- - - classé au titre immeuble partiellement
- - - classé au titre objet partiellement

<sup>78</sup> Lorsqu'un immeuble est classé ou inscrit au titre des Monuments historiques, **les immeubles par nature** jouissent de la même protection. (Les immeubles par nature sont ceux qui participent au clos et au couvert de l'édifice : vitrail, portes, volets, faitages, etc., ceux qui forment les sols et les plafonds, décorés ou non : parquets, carreaux, etc., ceux qui sont inclus dans les murs : peintures murales, papiers peints..., ceux qui sont posés sur le mur et construits en même temps que l'immeuble : boiseries d'origine, cheminées...).

<sup>79</sup> **Les immeubles par destination sont de 2 types :**

. les objets mobiliers que le propriétaire a attachés au fonds à **perpétuelle demeure**, mais auxquels il peut à tout moment rendre leur qualité de meuble ("objets meubles scellés au plâtre ou à la chaux ou au ciment ou lorsqu'ils ne peuvent être détachés sans être fracturés, dénaturés, ou sans détériorer la partie du fonds à laquelle ils sont attachés"; par exemple, les tapisseries ou peintures sur toile rapportées et enchâssées dans des boiseries, boiseries plus récentes que l'immeuble ou rapportées d'un autre immeuble).

. les objets mobiliers placés par le propriétaire pour le service et l'exploitation du fonds. (Par exemple : les objets du culte dans un édifice cultuel, machines agricoles dans une ferme, machines d'une exploitation industrielle, décors et costumes dans un théâtre, meubles dans un hôtel...)

- - inscrit MH = [inscrit]
- - - inscrit au titre immeuble
- - - inscrit au titre objet =[ inscrit au titre objet meuble ou immeuble par destination]
- - inscrit MH partiellement
- - - inscrit au titre immeuble partiellement
- - - inscrit au titre objet partiellement
  
- **protection site = [site]**
- - site classé = classé au titre site
- - site inscrit = inscrit au titre site
- - secteur sauvegarde
- - ZPPAU = zone de protection prioritaire de l'architecture et de l'urbanisme
  
- **en dépôt**
- - dépôt du musée du Louvre

**PPRO : PRECISIONS SUR LA PROTECTION**

**Caractéristiques techniques.**

Champ : séparateurs : le point-virgule, la virgule, les parenthèses, les deux points et l'espace.

Lexique : texte libre indexé mot à mot.

**Contenu** : précisions sur la protection, en particulier lorsqu'il y a plusieurs dates ou des protections partielles.

**Forme et usage** : texte libre

**INTE : INTERET DE L'OEUVRE**

**Caractéristiques techniques.**

Champ : monovaleur, contrôle lexical.

Lexique : descripteur unique.

**Contenu :** permet de signaler les oeuvres remarquables.

**Forme et usage :** le descripteur : **à signaler** permet de signaler les oeuvres qui, même si elles ne sont ni classées ni inscrites, présentent un intérêt par leur qualité, leur rareté typologique, iconographique, technique, ou leur représentativité au sein d'un corpus régional..

**LEXIQUE INTE**

- à signaler



## PIECES ANNEXES

Fiche PALISSY

Schéma d'organisation des dossiers (architecture / machine)

Types de notices

Exemple de sommaire objets mobiliers

Exemples de ligne de fabrication

- ligne de fabrication du beurre
- ligne de fabrication de la margarine
- ligne de fabrication des cigarettes
- ligne de fabrication du fil de laine
- ligne de fabrication du papier (procédé sulfate)
- ligne de fabrication du papier Kraft



## FICHE PALISSY

Sont figurés en caractères italiques les champs de la base PALISSY non utilisés dans une notice machine.

Les champs précédés d'une étoile ont une rédaction identique dans les bases MÉRIMÉE et PALISSY.

### REFERENCES DOCUMENTAIRES

REF	Référence du document
* DENQ	Date d'enquête
* COPY	Copyright
* DBOR	Date de rédaction du bordereau
* NOMS	Noms des rédacteurs du dossier et du bordereau
* DMIS	Date d'entrée dans Mistral
* DMAJ	Date de la dernière mise à jour dans Mistral
* MICR	Numéro de microfiche
* MFICH	Numéro de microfiche
* ETUD	Cadre de l'étude
DOSS	Type de dossier

### DESIGNATION

DENO	Dénomination
PART	Parties constituant les objets d'une notice
<i>TITR</i>	<i>Titre iconographique</i>
NART	Numérotation artificielle
PDEN	Précisions sur la dénomination
APPL	Appellations
PARN	Parties constituant non étudiées
REFP	Références des parties constituant
PAPP	Précisions sur l'appartenance
REFE	Référence de l'ensemble ou de l'oeuvre

### LOCALISATION

* LOCA	Localisation
* INSEE	Numéro INSEE de la commune
* PLOC	Précisions sur la localisation
* AIRE	Canton ou aire d'étude
* CANT	Canton urbain
* LIEU	Lieu-dit
EDIF	Désignation de l'édifice de conservation
REFA	Référence du dossier dans la base architecture
* ADRS	Adresse ou désignation de la collection particulière
* ZONE	Zone Lambert
* COOR	Coordonnées Lambert
* IMPL	Milieu d'implantation
EMPL	Emplacement de l'oeuvre dans l'édifice
DEPL	Déplacement de l'oeuvre

## DESCRIPTION

CATE	Catégorie technique
STRU	Structure et typologie
MATR	Matériaux et techniques
DESC	Précisions sur la structure, les matériaux et les techniques
REPR	Représentation
PREP	Précisions sur la représentation et ornementation
<i>DIMS</i>	<i>Dimensions</i>
PDIM	Précisions sur les dimensions
ETAT	Etat de l'oeuvre
<i>PETA</i>	<i>Précisions sur l'état de l'oeuvre</i>
INSC	Marques, inscriptions, emblématique, poinçons
PINS	Précisions sur les marques, poinçons, inscriptions, emblématique

## HISTORIQUE

AUTR	Auteurs
<i>AFIG</i>	<i>Auteur de la source figurée</i>
ATEL	Nom de l'atelier, de la manufacture, de la fabrique ou de l'école.
EXEC	Nom actuel ou historique du lieu d'exécution
ORIG	Origine de l'oeuvre (lieu de provenance ou de destination)
STAD	Stade de la création
* SCLE	Datation en siècles, parties de siècles ou époques
* DATE	Datation en années
HIST	Commentaire historique et/ou commentaire sur l'ensemble

## SITUATION JURIDIQUE

STAT	Statut de la propriété
PROT	Nature de la protection
DPRO	Date et nature de l'arrêté de protection
PPRO	précisions sur la protection
INTE	intérêt de l'oeuvre









## **EXEMPLE DE SOMMAIRE OBJETS MOBILIERS**

Filature - corderie, dite corderie Vallois  
(76) Notre-Dame-de-Bondeville















## EXEMPLES DE LIGNES DE FABRICATION

ligne de fabrication du beurre

ligne fabrication de la margarine

ligne de fabrication des cigarettes

ligne de fabrication du fil de laine

ligne de fabrication du papier (procédé sulfate)

ligne de fabrication du papier Kraft

